a2o

PERSBOEK 2025

De items die opgenomen werden in dit persboek zijn publicaties over a2o - of over medewerkers van a2o - in de gedrukte vakpers, de gedrukte media en online publicaties op websites.

Publicaties op sociale media of vermeldingen van werk van a2o op sociale media werden niet opgenomen in deze selectie.

De geselecteerde items werden chronologisch gerangschikt.

Datum 18 januari 2025
Bron www.vrt.be
Titel Aarschot zoekt voor expo mooie herinneringen en straffe verhalen over Orleanstoren (1/2)

Aarschot zoekt voor expo mooie herinneringen en straffe verhalen over Orleanstoren: "Van kattenkwaad tot afspraak met liefje"

De stad Aarschot is voor een tentoonstelling op zoek naar foto's, beelden, straffe verhalen of mooie herinneringen over de Orleanstoren. "Voor sommigen is het de plaats waar ze kattenkwaad gingen uithalen, anderen spraken er af met hun eerste liefje", zegt burgemeester Gwendolyn Rutten (Iedereen Aarschot). "Maar bijna elke Aarschottenaar heeft wel een verhaal over de toren."

Marij Vanherle
Gepubliceerd:za 18 jan. 14u12



De Orleanstoren dateert uit de 13e eeuw en is een van de weinige overblijfselen van de middeleeuwse stadsomwalling van Aarschot. Door zijn strategische ligging op een heuvel, was de toren waarschijnlijk een van de belangrijkste uitkijkpunten van de stad.
Maar de toren lag er de laatste jaren verwaarloosd bij. De vorige restauratie dateert van 35 jaar geleden, en de natuurelementen én graffitispuiters deden intussen hun werk, waardoor de muren er verweerd en verloederd uitzagen.
Maar vorig jaar werd de historische toren helemaal gerestaureerd: de muren kregen een opknapbeurt, en in de toren kwam een nieuwe, metalen wenteltrap. Die leidt naar een uitkijkplatform dat 2,5 meter boven de toren uitsteekt. Bedoeling is dat de toren zo zijn originele functie als uitkijkpunt terugkrijgt.
Maar daar wil de stad het niet bij laten: in het voorjaar komt er een tentoonstelling over de geschiedenis van de Orleanstoren, en daarvoor is de stad nu op zoek naar "authentiek beeldmateriaal, foto's, tekeningen, straffe verhalen of mooie herinneringen".



Datum 18 januari 2025
Bron www.vrt.be
Titel Aarschot zoekt voor expo mooie herinneringen en straffe verhalen over Orleanstoren (2/2)

"Want bijna elke Aarschottenaar heeft wel een verhaal over de toren", zegt burgemeester Rutten. "Mensen kwamen er wandelen of picknicken, sommigen haalden er kattenkwaad uit, nog anderen spraken er af met hun eerste liefje. Naar die verhalen zijn we op zoek."
Wie zijn verhaal wil delen, vindt alle info op de website van de stad Aarschot.



In de toren werd een wenteltrap geplaatst die leidt naar een uitkijktoren die 2,5 meter boven de toren uitsteekt.

Datum 7 februari 2025
Bron De Standaard, p. 25
Titel Bouwcampus krijgt houten nieuwbouw die zelf het klimaat regelt (1/1)

Bouwcampus krijgt houten nieuwbouw die zelf het klimaat regelt

DIEPENBEEK De Bouwcampus in Diepenbeek krijgt een nieuwbouw met unieke klimaatkamers en een ventilatiesysteem dat nooit eerder is toegepast in een houtskeletbouw. "Limburg pioniert en zal een voortrekkersrol spelen in bouwinnovatie", zegt Tom Vandeput.

Na de realisatie van een modulair en circulair parkeergebouw voor de Bouwcampus in Diepenbeek, krijgt de campus er een toonaangevend gebouw bij. "Deze nieuwbouw is opnieuw modulair en circulair en brengt duurzaamheid, innovatie en samenwerking samen", vertelt Tom Vandeput (CD&V), gedeputeerde van Economie en voorzitter van POM Limburg.

"Limburg pioniert met deze circulaire Bouwcampus en wordt daardoor een voorloper in de bouwsector. Het project komt er op initiatief van de provincie Limburg en POM Limburg en is goed voor een totale investering van 27,2 miljoen euro. Daarvoor kunnen we naast private middelen, ook rekenen op 9,4 miljoen euro Europese en 3,5 miljoen euro Vlaamse middelen, met dank aan Vlaams minister-president Matthias Diependaele en Vlaams minister Jo Brouns."

Het nieuwe gebouw van 5.500 m² zal tussen het huidige gebouw van Embuild Limburg en het Applicatiecentrum voor Beton en Bouw van de UHasselt verrijzen. De spade gaat eind dit jaar in de grond en moet in 2027 de deuren openen.

Kenniscentrum voor bouw

"Deze nieuwbouw moet uitgroeien tot het kennis- en ontmoetingscentrum voor de bouwsector. Naast kantoorruimtes voor Embuild, Inter en DUBO, komen er flexibele werkplekken, een auditorium en een centrale ontmoetingsruimte. Zo kunnen overheden, bedrijven en kennisinstellingen elkaar inspireren en uitdagen", legt gedeputeerde Tom Vandeput uit.

In het gebouw – dat vier bouwlagen zal tellen – komt er gelijkvloers ook een gloednieuw labo waar de Universiteit Hasselt onderzoek zal voeren naar circulaire bouwoplossingen. Denk aan circulaire bouwmaterialen uit reststromen van bijvoorbeeld staalproductie, maar ook regeneratieve bouwmaterialen zoals leemstenen.

"Er komen zoveel nieuwe materialen op de markt, maar er is nog te weinig kennis over hoe die materialen zich op lange termijn gedragen. Tegelijkertijd onderzoeken we er ook het hergebruik van volledige bouwelementen, zoals oude houten balken", zegt professor Bram Vandoren van de Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen.

Unieke klimaatkamers

In het labo worden er grootschalige klimaatkamers geïnstalleerd, zeg maar de ecotron van de bouw. "Dat is uniek in West-Europa. Het zet Limburg samen met de UHasselt op de kaart op het gebied van bouwinnovatie. De inspiratie komt van de klimaatkamer bij Lawrence Technological University in de VS", vertelt professor Bram Vandoren. "In zo'n klimaatkamer kunnen we niet alleen mechanische krachten of belasting simuleren, maar ook klimatologische omstandigheden, zoals de temperatuur, luchtvochtigheid of regen. Zo kunnen we nagaan wat bijvoorbeeld de impact is van langdurige regenval op bouwsystemen. Daarnaast laat het ons toe om verouderingsprocessen versneld in kaart te brengen."

Het gebouw zelf wordt uniek in de wereld: voor het eerst zal het Earth Wind and Fire-concept toegepast worden in een houtskeletbouw. Het idee komt uit Nederland en is door de architecten van a2o en het Nederlandse Broekbakema geïntegreerd in het ontwerp van deze nieuwbouw.



Het nieuwe gebouw op de Bouwcampus in Diepenbeek wordt een energiepositieve houtskeletbouw. © architecten a2o en broekbakema

Klimaatmachine

Via het EWF-concept wordt het gebouw zelf een klimaatmachine. Zo komt er op het dak een grote luchtschacht waarlangs zuivere lucht het gebouw wordt ingezogen. Op de zuidkant komt er een zogenaamde 'zonneschoorsteen'. Door de warmte die via deze 'schoorsteen' naar binnenkomt, ontstaat er een onderdruk die de lucht omhoog duwt, waardoor die lucht het gebouw kan verlaten.

"Dit gebouw wordt energiepositief, dat wil zeggen dat het gebouw meer energie zal opwekken dan wat alle systemen in het gebouw nodig hebben", legt gedeputeerde Tom Vandeput uit. "Om dat mogelijk te maken, is er sterk nagedacht over de vormgeving van de gevel. Die zal op bepaalde plekken luifels bevatten om de zon te weren, op die luifels komen geïntegreerde zonnepanelen. En het vernieuwende ventilatiesysteem heeft zelf weinig energie nodig."

Flexibel gebouw

Het wordt dus een houtskeletbouw, waarbij houten kolommen, balken en vloeren de structuur vormen. "Dat betekent dat de materialen straks ook eenvoudig kunnen worden losgemaakt en hergebruikt. Het is een flexibel gebouw dat kan meegroeien met de noden die er in de toekomst zijn. De structuur van dit gebouw kan minstens 100 jaar meegaan", aldus Vandeput.

Alle technieken in het gebouw zullen zichtbaar zijn of via informatieborden zichtbaar worden gemaakt. "Zo wordt het ook een leerschool voor alle bedrijven die in de bouwsector actief zijn. We willen met deze nieuwbouw laten zien hoe het ook anders kan, circulair en duurzaam, op een betaalbare manier", besluit gedeputeerde Tom Vandeput.

Miranda Gijsen

Limburg pioniert met circulaire Bouwcampus

Op initiatief van de provincie Limburg en POM Limburg start in 2025 de bouw van Bouwcampus 2.0, een innovatief en circulair gebouw dat de standaard voor duurzaam bouwen in de sector opnieuw definieert. Het kennis- en ontmoetingscentrum voor de bouwsector combineert een flexibel ontwerp met innovatieve energieoplossingen. De oplevering is voorzien in 2027.

Tom Vandeput, gedeputeerde van Economie en voorzitter van POM Limburg: “Met Bouwcampus 2.0 brengen we circulair bouwen tot leven. Dit is geen theoretisch experiment, maar een concreet en inspirerend voorbeeld van hoe het echt kan. Het gebouw combineert duurzaamheid, innovatie en samenwerking en zet Limburg op de kaart als koploper in circulair bouwen.”

Flexibel en duurzaam ontwerp

Het nieuwe gebouw van 5.500 m² op de site van de Diepenbeekse campus Limburg DC wordt volledig modulair en circulair ontworpen. Houten kolommen en balken vormen een structuur die gemakkelijk los te maken en opnieuw te gebruiken is. Dit maakt het gebouw flexibel aanpasbaar voor toekomstige noden zonder ingrijpende verbouwingen. De levensduur van het gebouw wordt geraamd op meer dan 100 jaar, waarbij materialen na gebruik een nieuw leven kunnen krijgen.

De architectuur is een samenwerking tussen het Nederlandse Broekbakema en het Limburgse a2o architecten. Vanhout uit Geel en bouwbedrijf Dethier uit Alken verzorgen de uitvoering.

Met Bouwcampus 2.0 brengen we circulair bouwen tot leven.
provincie Limburg
Tom Vandeput
gedeputeerde van Economie, voorzitter van POM Limburg

Energiepositief en innovatief

Bouwcampus 2.0 gaat verder dan energiezuinig: het gebouw zal meer energie opwekken dan het verbruikt en daardoor energiepositief zijn. Dit is mogelijk door geïntegreerde zonnepanelen in de gevel en luifels, een innovatief luchtbehandelingssysteem dat gebruik maakt van natuurlijke energiebronnen, een compact ontwerp en een doordacht gevelsysteem dat energieverbruik minimaliseert.

De technische innovaties zijn niet alleen functioneel, maar ook zichtbaar. Klimaatkernen en zonne-installaties maken deel uit van het ontwerp en tonen aan hoe technologie en architectuur hand in hand gaan. Het hele gebouw is digitaal in BIM (Building Information Model) ontworpen. Dit laat toe om de impact van ontwerpkeuzes ook razendsnel technisch af te toetsen.

Datum 7 februari 2025
Bron www.limburg.be
Titel Limburg pioniert met circulaire Bouwcampus (2/2)

Ruimte voor samenwerking en onderzoek

Naast kantoorruimtes voor partners als Embuild, Inter en DUBO, biedt Bouwcampus 2.0 een centrale ontmoetingsruimte, flexibele werkplekken en een auditorium. De ontmoetingszone is zichtbaar vanuit de gevel, waardoor het gebouw een open en levendige uitstraling krijgt.

Een belangrijk deel van het gebouw is een uitbreiding van het betonapplicatiecentrum van UHasselt. Het nieuwe laboratorium van 1.100 m² zal zich richten op onderzoek naar circulaire bouwmaterialen en biedt extra mogelijkheden voor innovatie in de sector.

Waterneutraal

Water speelt een belangrijke rol op de site en in de ruimere omgeving. De ambitie is niet alleen om waterneutraal te zijn, maar ambitieuzer te gaan voor "waterpositief”" Daarnaast wordt ervoor gezorgd dat de natuur en grond zo min mogelijk verstoord worden: er worden geen nieuwe kelderconstructies aangelegd, gebouwd wordt op reeds geroerde oppervlaktes, en alle grond blijft ter plaatse op de site.

Planning en financiering

De bouwwerkzaamheden starten eind 2025 en het gebouw wordt in 2027 in gebruik genomen. Het project heeft een totaalbudget van 27,2 miljoen euro, gefinancierd door EFRO, de provincie Limburg en private middelen.



Datum 7 februari 2025
Bron www.pomlimburg.be
Titel Limburg pioniert met circulaire bouwcampus (1/2)



Limburg pioniert met circulaire Bouwcampus
07.02.2025

Nieuw gebouw in Diepenbeek wordt toonbeeld van duurzaam bouwen

DIEPENBEEK – Op initiatief van de provincie Limburg en POM Limburg start in 2025 de bouw van Bouwcampus 2.0, een innovatief en circulair gebouw dat de standaard voor duurzaam bouwen in de sector opnieuw definieert. Het kennis- en ontmoetingscentrum voor de bouwsector combineert een flexibel ontwerp met innovatieve energieoplossingen. De oplevering is voorzien in 2027.
Bouwcampus 2.0 toont hoe circulair bouwen in de praktijk werkt. Het project brengt duurzaamheid, innovatie en samenwerking samen en positioneert Limburg als een voorloper in de sector.

Flexibel en duurzaam ontwerp
Het nieuwe gebouw van 5.500 m² op de site van de Diepenbeekse campus Limburg DC wordt volledig modulair en circulair ontworpen. Houten kolommen en balken vormen een structuur die gemakkelijk los te maken en opnieuw te gebruiken is. Dit maakt het gebouw flexibel aanpasbaar voor toekomstige noden zonder ingrijpende verbouwingen. De levensduur van het gebouw wordt geraamd op meer dan 100 jaar, waarbij materialen na gebruik een nieuw leven kunnen krijgen.
De architectuur is een samenwerking tussen het Nederlandse Broekbakema en het Limburgse a2o architecten. Vanhout uit Geel en bouwbedrijf Dethier uit Alken verzorgen de uitvoering.

Datum 7 februari 2025
Bron www.pomlimburg.be
Titel Limburg pioniert met circulaire bouwcampus (2/2)

Energiepositief en innovatief
Bouwcampus 2.0 gaat verder dan energiezuinig: het gebouw zal meer energie opwekken dan het verbruikt en daardoor energiepositief zijn. Dit is mogelijk door geïntegreerde zonnepanelen in de gevel en luifels, een innovatief luchtbehandelingssysteem dat gebruik maakt van natuurlijke energiebronnen, een compact ontwerp en een doordacht gevelsysteem dat energieverbruik minimaliseert. De technische innovaties zijn niet alleen functioneel, maar ook zichtbaar. Klimaatkernen en zonne-installaties maken deel uit van het ontwerp en tonen aan hoe technologie en architectuur hand in hand gaan. Het hele gebouw is digitaal in BIM (*Building Information Model*) ontworpen. Dit laat toe om de impact van ontwerpkeuzes ook razendsnel technisch af te toetsen.

Ruimte voor samenwerking en onderzoek
Naast kantoorruimtes voor partners als Embuild, Inter en DUBO, biedt Bouwcampus 2.0 een centrale ontmoetingsruimte, flexibele werkplekken en een auditorium. De ontmoetingszone is zichtbaar vanuit de gevel, waardoor het gebouw een open en levendige uitstraling krijgt.
Een belangrijk deel van het gebouw is een uitbreiding van het betonapplicatiecentrum van UHasselt. Het nieuwe laboratorium van 1.100 m² zal zich richten op onderzoek naar circulaire bouwmaterialen en biedt extra mogelijkheden voor innovatie in de sector.

Waterneutraal
Water speelt een belangrijke rol op de site en in de ruimere omgeving. De ambitie is niet alleen om waterneutraal te zijn, maar ambitieuzer te gaan voor ‘waterpositief’. Daarnaast wordt ervoor gezorgd dat de natuur en grond zo min mogelijk verstoord worden: er worden geen nieuwe kelderconstructies aangelegd, gebouwd wordt op reeds geroerde oppervlaktes, en alle grond blijft ter plaatse op de site.
Planning en financiering
De bouwwerkzaamheden starten eind 2025 en het gebouw wordt in 2027 in gebruik genomen. Het project heeft een totaalbudget van 27,2 miljoen euro, gefinancierd door EFRO (9,4 miljoen euro), Vlaanderen (3,5 miljoen euro) en private middelen.







Het nieuwe gebouw op de Bouwcampus in Diepenbeek wordt een energiepositieve houtskeletbouw. © Architecten a2o en Broekbakema

Nieuwbouw van Diepenbeekse Bouwcampus wekt meer energie op dan het nodig heeft

DIEPENBEEK De Bouwcampus in Diepenbeek krijgt een nieuwbouw met unieke klimaatkamers en een ventilatiesysteem dat nooit eerder is toegepast in een houtskeletbouw. “Limburg pioniert en zal een voortrekkersrol spelen in bouwinnovatie”, zegt gedeputeerde Tom Vandeput.

Miranda Gijsen, Dirk Jacobs

7 februari 2025 om 01:00

Na de realisatie van een modulair en circulair parkeergebouw voor de Bouwcampus in Diepenbeek, krijgt de campus er een toonaangevend gebouw bij.

“Deze nieuwbouw is opnieuw modulair en circulair en brengt duurzaamheid, innovatie en samenwerking samen”, vertelt Tom Vandeput (CD&V), gedeputeerde van Economie en voorzitter van POM Limburg. “Limburg pioniert met deze circulaire Bouwcampus en zal daardoor een voorloper worden in de bouwsector. Het project komt er op initiatief van de

provincie Limburg en POM Limburg en is goed voor een totale investering van 27,2 miljoen euro. Daarvoor kunnen we naast private middelen, ook rekenen op 9,4 miljoen euro Europese en 3,5 miljoen euro Vlaamse middelen, met dank aan Vlaams minister-president Matthias Diependaele en Vlaams minister Jo Brouns."



De Bouwcampus langs de Universiteitslaan in Diepenbeek wordt uitgebreid met een innovatief gebouw. © Karel Hemerijckx en Tessa Evers

Het nieuwe gebouw van 5.500 m2 zal tussen het huidige gebouw van Embuild Limburg en het Applicatiecentrum voor Beton en Bouw van de UHasselt verrijzen. De spade gaat eind dit jaar in de grond en moet in 2027 de deuren openen.

"Deze nieuwbouw moet uitgroeien tot het kennis- en ontmoetingscentrum voor de bouwsector. Naast kantoorruimtes voor Embuild, Inter en DUBO, komen er flexibele werkplekken, een

auditorium en een centrale ontmoetingsruimte. Op die manier kunnen overheden, bedrijven en kennisinstellingen elkaar inspireren en uitdagen", legt gedeputeerde Tom Vandeput uit.

In het gebouw, dat vier bouwlagen zal tellen, komt er gelijkvloers een gloednieuw labo waar de Universiteit Hasselt onderzoek zal voeren naar circulaire bouwoplossingen. Denk aan circulaire bouwmaterialen uit reststromen van bijvoorbeeld staalproductie, maar ook regeneratieve bouwmaterialen zoals leemstenen.

(lees verder onder de foto)



Door de inplanting van het nieuwe gebouw ontstaat er een plein, waar evenementen kunnen plaatsvinden. © Architecten a2o en Broekbakema

Via het EWF-concept wordt het gebouw zelf een klimaatmachine. Zo komt er op het dak een grote luchtschacht waarlangs zuivere lucht het gebouw wordt ingezogen. Op de zuidkant komt er een zogenaamde 'zonneschoorsteen'. Door de warmte die via deze 'schoorsteen' naar binnen komt, ontstaat er een onderdruk die de lucht omhoog duwt, waardoor die lucht het gebouw kan verlaten.

Datum 7 februari 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Nieuwbouw van Diepenbeekse Bouwcampus wekt meer energie op dan het nodig heeft (4/4)



De grootschalige klimaatkamer van de Lawrence Technological University in de Verenigde Staten. © rr

“Dit gebouw wordt energiepositief, dat wil zeggen dat het gebouw meer energie zal opwekken dan wat alle systemen in het gebouw nodig hebben”, legt gedeputeerde Tom Vandeput uit. “Om dat mogelijk te maken, is er sterk nagedacht over de vormgeving van de gevel. Die zal op bepaalde plekken luifels bevatten om de zon te weren, op die luifels komen geïntegreerde zonnepanelen. En het vernieuwende ventilatiesysteem heeft zelf weinig energie nodig.”

Limburg pioniert met deze circulaire Bouwcampus en zal daardoor een voorloper worden in de bouwsector

“Deze nieuwbouw brengt duurzaamheid, innovatie en samenwerking samen”, zegt gedeputeerde Tom Vandeput (CD&V). © Boumediene Belbachir

Het wordt dus een houtskeletbouw, waarbij houten kolommen, balken en vloeren de structuur vormen. “Dat betekent dat de materialen straks ook eenvoudig kunnen worden losgemaakt en hergebruikt. Het is een flexibel gebouw dat kan meegroeien met de noden die er in de toekomst zijn. De structuur van dit gebouw kan minstens 100 jaar meegaan”, aldus Vandeput.

Alle technieken in het gebouw zullen zichtbaar zijn of via informatieborden zichtbaar worden gemaakt. “Op die manier wordt het ook een leerschool voor alle bedrijven die in de bouwsector actief zijn. We willen met deze nieuwbouw laten zien hoe het ook anders kan, circulair en duurzaam, op een betaalbare manier”, besluit gedeputeerde Tom Vandeput.

Datum 17 februari 2025
Bron https://architectura.be
Titel a2o-architecten en Broekbakema winnen ontwerpwedstrijd Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek (1/2)

Architectura

a2o architecten en Broekbakema winnen ontwerpwedstrijd Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek

17 februari 2025



De architectenbureaus a2o, met vestigingen in Hasselt en Brussel, en Broekbakema, gevestigd in Rotterdam, hebben de ontwerpwedstrijd voor Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek gewonnen. Het winnende ontwerp vertaalt een breed gedragen visie op duurzaam en circulair bouwen. Het project combineert drie kernambities: het huisvesten van een innovatieve community in een gezonde werkomgeving, het realiseren van hoge duurzaamheidsnormen door een circulair en flexibel ontwerp, en het functioneren als uithangbord voor de sector. Deze ambities worden geïntegreerd in een coherente architecturale en landschappelijke aanpak die de campus een nieuw gezicht geeft.

De inplanting van het gebouw op de researchcampus Diepenbeek respecteert de bestaande landschappelijke structuren. Het ontwerp sluit aan bij ecologische verbindingen die in het masterplan voorzien zijn, waardoor de natuur en de infrastructuur hand in hand gaan. Er wordt gebouwd op reeds geroerde grond, zonder extra kelderconstructie, waardoor de impact op de bodem minimaal blijft. De interactie tussen het gebouw en de omgeving is zo ontworpen dat bezoekers en gebruikers zich intuïtief door de campus kunnen bewegen.

MODULAIR HOUTEN GRID

Het compacte volume van Bouwcampus 2.0 is doordacht opgebouwd om energetisch slim en waterpositief te functioneren. Centraal in het ontwerp staan twee klimaatschachten die het gebouw

Datum 17 februari 2025
Bron https://architectura.be
Titel a2o-architecten en Broekbakema winnen ontwerpwedstrijd Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek (2/2)

waterpositief te functioneren. Centraal in het ontwerp staan twee klimaatschachten die het gebouw passief ventileren en de natuurlijke energiebronnen optimaal benutten. De zuidgevel herbergt een zonneschacht, terwijl de grote luchttoevoer- en afvoeropeningen op het dak bijdragen aan een gezond binnenklimaat. De inkom bevindt zich aan de noordzijde, waar de centrale trap als dynamisch ontmoetingspunt fungeert en de verschillende niveaus met elkaar verbindt.

Op structureel vlak maakt het ontwerp gebruik van een modulair houten grid met kolommen, balken en houten vloeren. Deze duurzame constructie is volledig demontabel en flexibel inzetbaar, met een levensduur die gemakkelijk een eeuw overspant. Materialen zoals kalk-hennep, hout en leemsteen dragen bij aan een bio-based en circulaire architectuur. Het gebouw is voorbereid op toekomstige uitbreidingen: volumevergrotingen tot 2800 m² kunnen snel worden toegevoegd binnen de bestaande structuur, waardoor de campus mee kan evolueren met de behoeften van de sector.

CIRCULAIRE TRANSITIE

Bouwcampus 2.0 is een sleutelelement binnen de bredere ambities van POM Limburg om Limburg DC te ontwikkelen als toonaangevend innovatiedistrict. Samen met de Health Campus vormt deze bouwcampus een platform waar innovatieve experimenten en kennisdeling in de bouwsector centraal staan. De campus speelt in op grote uitdagingen zoals afvalreductie en digitalisering, en wil bijdragen aan een circulaire transitie van de sector. Dankzij de integratie van flexibele bouwtechnieken en digitale innovaties kan Bouwcampus 2.0 als referentie dienen voor de toekomst van duurzaam bouwen.

Het project wordt gerealiseerd door a2o architecten, in nauwe samenwerking met het Nederlandse BroekBakema, een bureau met een sterke reputatie in circulair bouwen. De aannemerscombinatie Dethier - Vanhout staat in voor de uitvoering. Door de keuze voor een concurrentiegerichte dialoog in plaats van een klassieke aanbesteding, wordt het bouwproces gestuurd door een voortdurende wisselwerking tussen opdrachtgever, architect en aannemer. Dit proces laat toe om innovatieve bouwprincipes en duurzame oplossingen in de praktijk te brengen.

BRON: a2o architecten
DEEL DIT ARTIKEL:

Datum 19 februari 2025
Bron www.circubuild.be
Titel a2o-architecten en Broekbakema ontwerpen circulaire Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek (1/3)

A2o architecten en Broekbakema ontwerpen circulaire Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek

POM Limburg en de provincie Limburg hebben na een aanbesteding a2o architecten en het Nederlandse Broekbakema aangesteld voor het ontwerp van het Bouwcampus 2.0-gebouw in Diepenbeek, dat als voedingsbodem moet fungeren voor innovaties in de bouwsector. Bouwbedrijven Vanhout en Dethier, die zich voor de aanbesteding verenigden in een multidisciplinair team met de ontwerpbureaus, mogen de werken uitvoeren. Die starten in 2025 en zullen in 2027 klaar zijn. De bouwcampus wordt een circulair gebouw dat de standaard voor duurzaam bouwen moet herdefiniëren.

“Wie een campus bouwt rond innovatieve ideeën in de bouw, moet de daad ook zelf bij het woord voegen”, sprak gedeputeerde van de provincie Limburg voor Economie en voorzitter van POM Limburg Tom Vandeput bij het uitschrijven van de aanbesteding waarmee op zoek zou worden gegaan naar een multidisciplinair team bestaande uit een of meerdere ontwerpers en aannemers. “Het gebouw wordt met een zo minimaal mogelijke voetafdruk opgetrokken, volgens de hedendaagse principes van circulair en modulair bouwen. Het wordt het toonbeeld van innovatie, doorgedreven duurzaamheid en flexibiliteit.”

Die aanbesteding werd nu dus gewonnen door een team bestaande uit de ontwerpbureaus a2o architecten en het Nederlandse Broekbakema en de aannemers Vanhout en Dethier. De architecten ontwierpen, gebruikmakend van BIM, een compact gebouw met 5.500 m^2 aan vloeroppervlakte dat flexibel indeelbaar, aanpasbaar en demonteerbaar is en bovendien voorziet in innovatieve energieoplossingen.

HOUTEN STRUCTUUR

Het gebouw, dat plaats biedt aan werkplekken en zal fungeren als kennis- en ontmoetingscentrum voor de bouwsector en dus ook als voorbeeldproject op het

Datum 19 februari 2025
Bron www.circubuild.be
Titel a2o-architecten en Broekbakema ontwerpen circulaire Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek (2/3)

vlak van circulair bouwen, heeft een houten structuur van balken en kolommen – met daarop houten vloeren – die gemakkelijk uit elkaar te halen is met het oog op aanpassing aan toekomstige noden in eerste instantie en hergebruik in tweede instantie. Verschillende vormen van uitbreiding kunnen razendsnel toegevoegd worden door de logica van het basisvolume. De flexibiliteit van het ontwerp moet er volgens POM Limburg voor zorgen dat het gebouw zeker honderd jaar meegaat.

Naast kantoorruimtes voor onder meer Embuild, Inter en DUBO herbergt Bouwcampus 2.0 ook een centrale ontmoetingsruimte, flexibele werkplekken en een auditorium herbergen. De ontmoetingszone is zichtbaar vanaf buiten, wat het gebouw een open en levendige uitstraling moet geven. Bouwcampus 2.0 voorziet daarnaast ook in laboratorium van 1.100 m^2 groot ter uitbreiding van het betonapplicatiecentrum van UHasselt.

Naast hout voor de structuur zullen er ook zoveel mogelijk andere biogebaseerde bouwmaterialen worden gebruikt bij de bouw van Bouwcampus 2.0, zoals onder meer kalkhennep en leempleister.

ENERGIEPOSITIEF

Innovatieve technieken zoals onder meer zonnepanelen geïntegreerd in de gevel en luifels en een innovatief luchtbehandelingssysteem dat gebruikmaakt van natuurlijke hulpbronnen moeten ervoor zorgen dat Bouwcampus 2.0 energiepositief is. Het gebouw zal met andere woorden meer energie opwekken dan het nodig heeft. Daarnaast zal het gebouw ook regenwater recupereren.

De technische installaties zijn niet alleen functioneel, maar dienen ook een didactisch doel en worden daarom zichtbaar gehouden. Zo zullen ze niet alleen hun werking tonen, maar ook onderstrepen dat technologie en architectuur hand in hand kunnen gaan.

AANDACHT VOOR OMLIGGENDE NATUUR

A2o architecten en Broekbakema hebben het gebouw, met een ingang aan de noordzijde die aansluit op de belangrijkste wandelroutes op de site, ook zo

Datum 19 februari 2025
Bron www.circubuild.be
Titel a2o-architecten en Broekbakema ontwerpen circulaire Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek (3/3)

ontworpen dat het de bouwgrond en omringende natuur zo min mogelijk zal verstoren. Zo komt het gebouw op reeds 'verstoorde' oppervlakte, krijgt het geen kelder en krijgt alle uitgegraven grond een nieuwe plaats op de site.

Het project heeft een totaalbudget van 27,2 miljoen euro, gefinancierd door EFRO (9,4 miljoen euro), de Vlaamse overheid (3,5 miljoen euro) en private investeerders.









Broekbakema en a2o architecten ontwerpen voorbeeldproject voor Vlaamse bouwsector

20 februari, 12:40

ROBERT MUISRedacteur

Op de Campus Diepenbeek in Belgisch Limburg komt een nieuw kantoor-, onderwijs- en onderzoeksgebouw voor de Vlaamse bouwsector. De bureaus Broekbakema en a2o architecten ontwerpen het Bouwcampus 2.0-gebouw, dat een houten draagconstructie krijgt en “een voorbeeld neerzet hoe natuur en technologie kunnen worden verenigd.”

De provincie Limburg en regieorganisatie POM Limburg selecteerden na een aanbesteding Broekbakema en a2o architecten het ontwerp van het gebouw Bouwcampus 2.0. Het gebouw moet een bron voor innovatie in de Vlaamse bouwsector zijn en, zo werd aangegeven bij het uitschrijven van de aanbesteding, dan ook een voorbeeld van vernieuwing, flexibiliteit en ver doorgevoerde duurzaamheid zijn.

Bouwkundige oplossingen

“Onze ambitie en die van de opdrachtgever is om met Bouwcampus 2.0 het duurzaamste gebouw van Vlaanderen te creëren en daarmee een voorbeeld voor de Vlaamse bouwsector neer te zetten”, meldt Broekbakema. Bouwcampus 2.0 wordt volgens de architecten het eerste gebouw in België dat gebruik maakt van het Earth, Wind & Fire-concept; het gebouwklimaat wordt primair geregeld door een combinatie van bouwkundige oplossingen (zoals beschreven door ingenieur Ben Bronsema in zijn proefschrift in 2013).

Het EWF-concept combineren de architecten met een geoptimaliseerde schil volgens passiefbouw. PV-panelen op het dak en tegen de gevels leveren energie. De combinatie van deze oplossingen maken het gebouw energieleverend, aldus

Datum 20 februari 2025
Bron www.architectenweb.nl
Titel Broekbakema en a2o architecten ontwerpen voorbeeldproject voor Vlaamse bouwsector (2/3)

Broekbakema en a2o architecten.

Toekomstbestendig

Het ontwerp voorziet in een compact gebouw met een vloeroppervlakte van circa 5.500 m^2, dat flexibel indeelbaar en aanpasbaar is. Binnen de bestaande structuur is er ruimte voor uitbreiding tot 2.800 m^2. Die kan eenvoudig worden gerealiseerd op het dak.

Het gebouw krijgt een houten constructie, behalve op een deel van de begane grond waar belastingen trillingseisen dat niet toelaten. Hier zetten de architecten in op het gebruik van duurzamer beton en puingranulaat om de milieu-impact te beperken. Ook wordt de bestrating van het bestaande parkeerterrein hergebruikt op de begane grond van het pand. Naast hergebruik van materialen kiezen de architecten voor de toepassing van biobased materialen, zoals kalkhennep en leemstenen.

Broekbakema en a2o architecten integreren Bouwcampus 2.0 zorgvuldig in de bestaande bosrijke omgeving, waarbij ze ecologische verbindingen herstellen. Als extra beplanting wordt inheemse flora toegepast en de natuurlijke ondergrond wordt zo min mogelijk verstoord, aldus de architecten. Met meer ruimte voor de naastgelegen beek en infiltratie – via een groendak, wadi's en rietvelden – draagt de campus bij aan een goede waterbalans in de omgeving.

Ontmoeting en inspiratie

Bouwcampus 2.0 gaat samen met andere, aan de bouwsector gerelateerde, gebouwen als het ware een deelcampus vormen binnen de Campus Diepenbeek van de Universiteit Hasselt. Tussen de gebouwen ontstaat een centraal, verbindend plein, dat ook kan fungeren als evenemententerrein.

Aan deze zijde van het Bouwcampus 2.0-gebouw bevinden zich dan ook de gemeenschappelijke functies, met een centrale trap tussen alle verdiepingen. De trap leidt vanaf de entree tot aan de ontmoetingszone op de tweede verdieping. Deze ontmoetingsruimte is vanaf buiten zichtbaar, wat het gebouw een levendige

Datum 20 februari 2025
Bron www.architectenweb.nl
Titel Broekbakema en a2o architecten ontwerpen voorbeeldproject voor Vlaamse bouwsector (3/3)

aanblik geeft. Naast ontmoetingsruimten gaat het gebouw plek bieden aan kantoorruimten, flexibele werkplekken en een auditorium.

Broekbakema en a2o architecten werken voor het project samen in een team met de bouwbedrijven Vanhout en Dethier. De realisatie van Bouwcampus 2.0 moet starten in 2025 en in 2027 worden afgerond.









Datum voorjaar 2025
Bron POMblad
Titel Bouwcampus 2.0 pioniert in het circulair bouwen van de toekomst, p. 10 (1/1)



Bouwcampus 2.0 pioniert in het circulair bouwen van de toekomst

In 2025 start in Diepenbeek de bouw van Bouwcampus 2.0: een innovatief en circulair gebouw dat toont hoe duurzaam bouwen écht werkt. Op initiatief van de provincie Limburg en POM Limburg wordt de campus het kloppend hart voor innovatie, samenwerking en experiment in de bouwsector.

Het ontwerp is volledig modulair en opgebouwd uit herbruikbare materialen. Houten kolommen en balken vormen een structuur die makkelijk aanpasbaar is, zonder ingrijpende verbouwingen. Zo blijft het gebouw flexibel, ook op lange termijn. De levensduur wordt geschat op meer dan honderd jaar.

Maar het gaat verder dan dat. Bouwcampus 2.0 wordt energiepositief: het gebouw wekt meer energie op dan het verbruikt. Gevels met zonnepanelen, slimme ventilatie en compacte volumes maken dat mogelijk. Innovaties zoals zichtbare klimaatkernen tonen hoe techniek en architectuur elkaar versterken.

Naast werkplekken voor organisaties als Embuild, Inter en DUBO, krijgt de campus een open ontmoetingsruimte, een auditorium en zichtbare zones die ontmoeting stimuleren. Ook UHasselt breidt er uit: met een labo van 1.100 m² voor onderzoek naar circulaire bouwmaterialen krijgt het betonapplicatiecentrum een stevige boost.

Waterbeheer speelt een hoofdrol. De campus mikt op waterpositief bouwen, zonder zware ingrepen in de ondergrond. Zo blijft de impact op de natuur minimaal.

De werken starten eind 2025. In 2027 gaan de deuren open. Met een totaalbudget van 27,2 miljoen euro, medegefinancierd door Europa, Vlaanderen en private partners, wordt Bouwcampus 2.0 een echte pionier in duurzaam bouwen. ◆

◆ **limburgdc.be**

Datum voorjaar 2025
Bron Limburg bouwt, nr. 80
Titel Bouwcampus Diepenbeek (1/4)

reportage 8

BOUWCAMPUS DIEPENBEEK

INNOVATIEVE HOUTEN NIEUWBOUW MET NATUURLIJKE KLIMAATREGELING



Duurzaamheid en innovatie gaan hand in hand in de bouwsector, en dat is precies wat de nieuwe Bouwcampus 2.0 in Diepenbeek wil bewijzen. Dit project, een initiatief van de provincie Limburg en POM Limburg, wordt niet zomaar een gebouw, maar een inspirerend voorbeeld van hoe circulair bouwen en hernieuwbare energie een duurzame toekomst kunnen garanderen. Met een unieke combinatie van innovatieve architectuur en een geavanceerd klimaatsysteem, zal Bouwcampus 2.0 niet alleen een wereldprimeur zijn, maar ook een broedplaats voor onderzoek en ontwikkeling binnen de bouwsector.

Bouwcampus 2.0 wordt een toonbeeld van circulair bouwen. De nieuwbouw van 5.500 m² is volledig modulair en herbruikbaar, met houten kolommen en balken die eenvoudig gedemonteerd kunnen worden. Dit zorgt ervoor dat het gebouw in de toekomst aangepast kan worden zonder ingrijpende verbouwingen. Architectenbureaus a2o (Hasselt) en Broekbakema (Nederland) tekenden het ontwerp, terwijl Vanhout en bouwbedrijf Dethier instaan voor de uitvoering.

Duurzaamheid als uitgangspunt

De Bouwcampus is niet alleen duurzaam door de keuze voor circulaire materialen, maar ook door een energiepositieve benadering. Het gebouw zal meer energie opwekken dan het verbruikt. Dat wordt mogelijk gemaakt door geïntegreerde zonnepanelen in de gevel, op het dak en op luifels, een innovatief ventilatiesysteem dat natuurlijke energiebronnen benut en een slim opgebouwd gevelontwerp dat warmte binnenhoudt in de winter en buitensluit in de zomer. Ook wordt regenwater maximaal gerecupereerd en gebruikt voor onder andere de koeling van het gebouw.

Volgens gedeputeerde voor Economie en voorzitter van POM Limburg Tom Vandeput vormt het gebouw een krachtig voorbeeld van hoe duurzaamheid en efficiëntie samen kunnen gaan. “We willen aantonen dat innovatie en ecologie perfect samengaan in de hedendaagse bouwsector. Dit is een uniek project dat niet alleen lokale, maar ook internationale aandacht verdient.”

Datum voorjaar 2025
Bron Limburg bouwt, nr. 80
Titel Bouwcampus Diepenbeek (2/4)



Een slim klimaatsysteem zonder mechanische airco

Een van de meest revolutionaire elementen van de Bouwcampus is het Earth, Wind & Fire (EWF)-concept. Dit systeem, voor het eerst toegepast in een houtskeletbouw, maakt gebruik van natuurlijke luchtstromen voor ventilatie en temperatuurregeling. Het unieke ontwerp vermindert de noodzaak aan energie-intensieve koeling en verwarming, wat bijdraagt aan een lagere ecologische voetafdruk.

Op het dak zuigt een luchtschacht verse lucht aan, terwijl een 'zonneschoorsteen' op de zuidzijde door opwarming een onderdruk creëert die de luchtstroom versnelt. Dit zorgt voor een constante, natuurlijke luchtcirculatie zonder het energieverbruik van traditionele airconditioning. De technologie wordt als een modelvoorbeeld beschouwd voor toekomstige circulaire gebouwen in binnen- en buitenland.

Professor Bram Vandoren van UHasselt ziet hierin een enorme meerwaarde. "Met dit systeem kunnen we de afhankelijkheid van klassieke airco's sterk verminderen, wat zowel ecologisch als economisch een grote stap vooruit is. Bovendien biedt het mogelijkheden voor verdere wetenschappelijke ontwikkelingen."

Innovatie en onderzoek in eigen huis

Naast werkplekken voor Embuild Limburg, Inter en DUBO Limburg zal de Bouwcampus ook een onderzoekscentrum huisvesten. UHasselt opent er een nieuw laboratorium waar onder andere circulaire bouwmaterialen versneld worden getest. Hier wordt niet alleen gekeken naar de technische kwaliteit en levensduur van nieuwe bouwmaterialen, maar ook naar de herbruikbaarheid en de milieu-impact.

Datum voorjaar 2025
Bron Limburg bouwt, nr. 80
Titel Bouwcampus Diepenbeek (3/4)



Datum voorjaar 2025
Bron Limburg bouwt, nr. 80
Titel Bouwcampus Diepenbeek (4/4)

“MET BOUWCAMPUS 2.0 BRENGEN WE CIRCULAIR BOUWEN TOT LEVEN”



Een van de paradepaardjes van het lab is de ‘Ecotron van de bouw’, een labo met geavanceerde klimaatkamers waar de impact van wind, regen en temperatuur op bouwmaterialen wordt onderzocht. “We kunnen hier verouderingsprocessen versneld nabootsen en zo de duurzaamheid van nieuwe materialen in kaart brengen”, zegt Vandoren. “Dit onderzoek zal niet alleen voordelen opleveren voor de Bouwcampus zelf, maar ook voor toekomstige bouwprojecten die circulaire principes willen toepassen.”

Meer dan een gebouw: een kenniscentrum voor de sector

De Bouwcampus wordt niet alleen een kantoor- en onderzoeksruimte, maar ook een leeromgeving voor de bredere bouwsector. Dankzij informatiepanelen en workshops zullen professionals kunnen ontdekken hoe circulair bouwen in de praktijk werkt. Bedrijven uit de regio krijgen hier ook de kans om innovatieve technieken en materialen te demonstreren, waardoor het gebouw een dynamisch kennisplatform wordt.

“We willen dat bedrijven, studenten, architecten en beleidsmakers hier inspiratie opdoen”, zegt Vandeput. “Dit gebouw laat zien dat circulair en duurzaam bouwen niet alleen noodzakelijk, maar ook haalbaar en betaalbaar is. We hopen dat de Bouwcampus een katalysator wordt voor nieuwe projecten die op dezelfde principes gebaseerd zijn.”

Tijdlijn en financiering

De bouw start eind 2025 en de opening is gepland in 2027. De totale investering bedraagt 27,2 miljoen euro, waarvan 9,4 miljoen wordt gefinancierd door EFRO, 3,5 miljoen door Vlaanderen en de rest door private middelen.

Met dit ambitieuze project zet Limburg zichzelf op de kaart als pionier in de circulaire bouwsector. “We investeren hier niet alleen in een gebouw, maar in de toekomst van de hele bouwsector en ons klimaat”, besluit Vandeput. “Dit is een voorbeeld van hoe de bouwsector zich kan heruitvinden en hoe innovatie een sleutelrol speelt in een duurzame toekomst.”

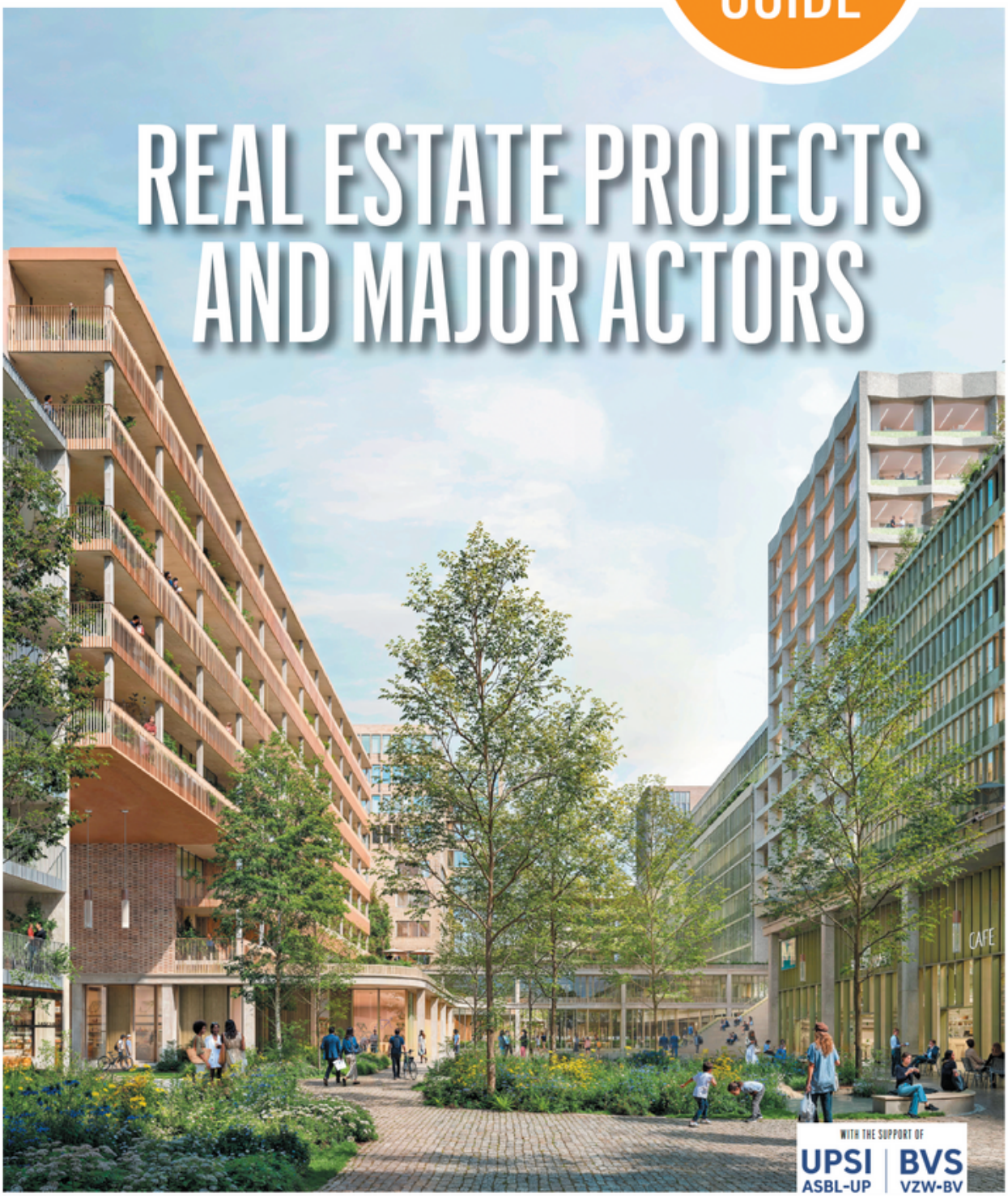
Tom Vandeput
Gedeputeerde van Economie, voorzitter van POM Limburg

SPECIAL ISSUE, 06/03/2025, PRICE € 20, P509560

WWW.TRENDS.BE
tendances
Trends

OFFICE GUIDE

REAL ESTATE PROJECTS AND MAJOR ACTORS



WITH THE SUPPORT OF
UPSI ASBL-UP | BVS VZW-BV

ILO

NEW PROJECT



LO, the flagship project of the Cityforward fund, managed by Whitewood AIFM, is part of an ambitious transformation of 20 buildings in the European Quarter. This large-scale redevelopment will breathe new life into the district, turning a formerly corporate neighborhood into a vibrant, people-centered environment. Through reimagined spaces and new connections, ILO will set a new standard for dynamic urban living.

Situated in the heart of Brussels' prestigious European Quarter, ILO will be a transformative project that blends modern functionality with a timeless architectural vision. This iconic development will redefine urban living through a carefully curated mix of 70% office spaces, 25% residential units, and 5% retail and public amenities. With its strategic location and innovative design, ILO will offer more than just space—it will create a vibrant, sustainable community designed to thrive for generations.

Home to some of Brussels' most ambitious office spaces, ILO will be tailored to accommodate major institutions and global companies. The large, flexible layouts will meet the demands of tomorrow's dynamic workplace, with amenities designed to enhance productivity and collaboration. ●

ADDRESS
Rue de la loi 130, 102, 84-86
Rue de Spa 3
Rue Joseph II 79, Joseph II 99

OWNER
Cityforward

DEVELOPER
Whitewood Capital

ARCHITECTS
Design: A2O, Veld, Morris+-Company, TN+
Execution: Jaspers-Eyers Architects

TOTAL AREA
Estim 120.000 sqm

OFFICE AREA
Estim 85.000 sqm
(100% available)

EXPECTED CERTIFICATION
Well platinium;
Breeam outstanding

ENERGY CONSUMPTION OF THE BUILDING
Expected < 68 KWh / sq.m. / year

ESTIMATED ENERGY COSTS OF THE BUILDING
TBD

PARKING
Estim. 380 cars & 1100 bikes

STATUS
Design phase
Start date of work
Estim. Q1 2027

DELIVERY DATE
Estim. Q2-Q3 2029

Datum 7 maart 2025
Bron www.vandemoortel.be
Titel Hof ter Dorpe in Oud-Turnhout: een hedendaags project straalt dorpse charme uit dankzij klassieke gevelsteen

Hof ter Dorpe in Oud-Turnhout: een hedendaags project straalt dorpse charme uit dankzij klassieke gevelsteen

De Rustique Oud Brugghe versterkt de integratie in de lokale omgeving met zijn lichtgele kleur

HomeReportages Hof ter dorpe in oud-turnhout: een hedendaags project straalt dorpse charme uit dankzij klassieke gevelsteen

Het project Hof ter Dorpe in Oud-Turnhout is een opvallende nieuwe ontwikkeling die dorpse gezelligheid en moderne architectuur moeiteloos weet te combineren. Ontworpen door a2o architecten, omvat dit gemengde woonproject 44 wooneenheden, commerciële ruimtes en een ondergrondse parkeergarage. De keuze van materialen, en vooral de gevelsteen, speelt hierin een cruciale rol.



De kracht van de juiste gevelsteen

De gevelsteen Oud Brugghe uit de Rustique collectie werd specifiek gekozen vanwege zijn warme, genuanceerde karakter en frisse geelgrijze tinten. Deze rustieke uitstraling past perfect

Datum 7 maart 2025
Bron www.vandemoortel.be
Titel Hof ter Dorpe in Oud-Turnhout: een hedendaags project straalt dorpse charme uit dankzij klassieke gevelsteen

bij de dorpssfeer die het project wil uitstralen, zonder aan moderniteit in te boeten. Volgens de ontwerpers biedt de gevelsteen een subtiele verwijzing naar de kleuren die typerend zijn voor de streek, wat zorgt voor een harmonieus geheel.

Het gebruik van deze baksteen draagt niet alleen bij aan de visuele identiteit van het project, maar ook aan de beleving van de bewoners en voorbijgangers. De gevelsteen werd traditioneel gevoegd en gecombineerd met andere natuurlijke materialen zoals lichtgrijs beton en roestbruin buitenschrijnwerk. Deze beperkte maar doordachte kleurencombinatie zorgt voor een huiselijke, warme uitstraling, die past bij zowel de historische als hedendaagse context van Oud-Turnhout.



Datum 7 maart 2025
Bron www.vandemoortel.be
Titel Hof ter Dorpe in Oud-Turnhout: een hedendaags project straalt dorpse charme uit dankzij klassieke gevelsteen

Een dorp in het dorp

Hof ter Dorpe is gelegen aan het dorpsplein van Oud-Turnhout, een centrale plek die al generaties lang een ontmoetingsplaats is. Het project speelt in op deze dorpsfunctie door de architectuur op te splitsen in meerdere bouwvolumes met elk een eigen identiteit. De gevelsteen Oud Brugghe werd ingezet om een gevoel van samenhang te creëren tussen de verschillende gebouwen, ondanks hun uiteenlopende functies en ontwerpen.

De gevelsteen zorgt niet alleen voor een herkenbare dorpse esthetiek, maar reflecteert ook het daglicht op een subtiele manier. Hierdoor voelen de gebouwen licht en uitnodigend aan. Dit effect wordt versterkt door de slimme volumewerking, waarbij terrassen en ramen worden benadrukt door lichte cementeringen.



Een voorbeeld van duurzaamheid en kwaliteit

Naast het visuele aspect was duurzaamheid ook een belangrijk aandachtspunt. Hof ter Dorpe maakt gebruik van innovatieve technieken zoals koude- en warmteopslag en legt de nadruk op groen en waterbeheer. De gevelsteen Oud Brugghe draagt bij aan dit duurzame karakter door zijn ecologisch ECO-7-size formaat, zijn tijdloze uitstraling en lange levensduur.

Met Hof ter Dorpe slaagt men erin om de charme van een dorpskern te verenigen met hedendaagse woonkwaliteit. De keuze voor de gevelsteen Oud Brugghe speelt hierin een sleutelrol. De genuanceerde kleur en natuurlijke uitstraling geven het project een warme en uitnodigende sfeer, die zowel past bij de architectuur als de omgeving. Het is een fraai

voorbeeld van hoe materialen niet alleen een gebouw, maar ook een hele leefomgeving vorm kunnen geven.



PROJECT

Hof ter Dorpe – Oud Turnhout

OPDRACHTGEVER

Van Roey Vastgoed

ARCHITECT

a2o architecten

Fotografie: Stijn Bollaert

Datum Maart 2025
Bron OFFICE 400
Titel Typologisch onderzoek gestapeld bouwen op bedrijventerreinen (1/3)

OFFICE Kersten Geers David Van Severen

TYPOLOGISCH ONDERZOEK GESTAPELD BOUWEN OP BEDRIJVENTERREINEN



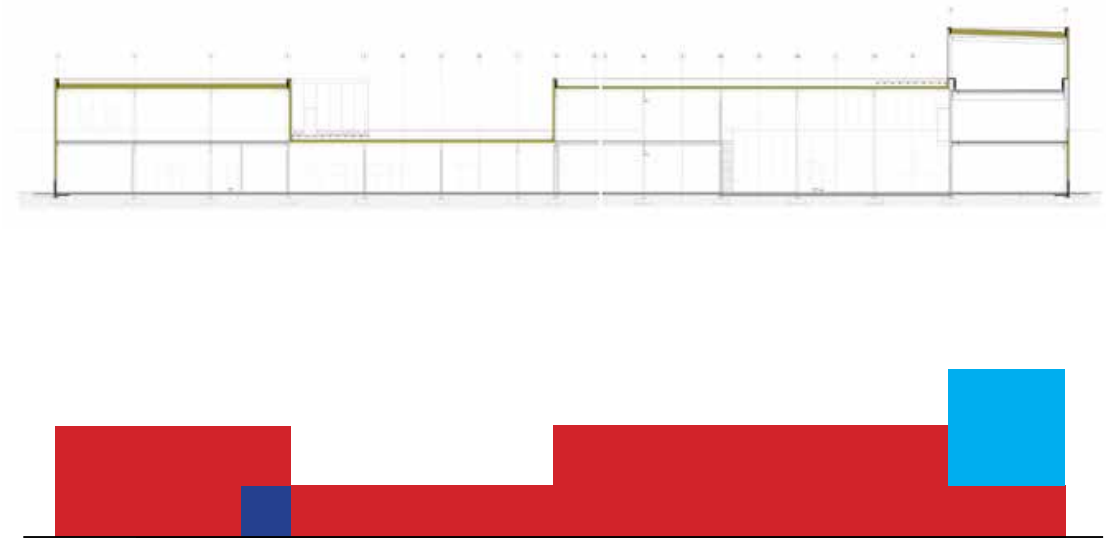
OFFICE400
Tilburg Architectenpoule
in opdracht van:
GEMEENTE TILBURG

a2o

Het landschap en de fascinerende geschiedenis van het gebied rond de voormalige kolenmijn van Winterslag zorgen voor een rijk industrieel erfgoed. Met de lancering van C-mine is een deel van de site herbestemd om een spannende smeltkroes van cultuur, onderwijs, studio's en creatieve economie te worden.
In het masterplan staat dat bedrijven die zich er willen vestigen, alleen de footprint van het gebouw van de stad kopen. Binnen deze oppervlakte moeten ze aan al hun behoeften voldoen. De stad Genk zorgt voor de basisvoorwaarden, zoals parkeerfaciliteiten, een wegennet en terreinonderhoud.
Deusjevoo, de eerste bewoner van de locatie C-mine, concentreert zich op de productie van tijdelijke ruimtes, in de vorm van decors, beursstands en interieurs. Voor dit bedrijf ontwierp a2o een bedrijfsgebouw met ateliers voor een aantal creatieve ondernemingen en een conciërgewoning.
Het voorstel omvatte een verfijnd volumetrisch ontwerp, uitgedrukt in vliesgeveloppervlakken in aluminium schrijnwerk. De architectuur van de gevel is ontworpen als een tekenbord. Deze bestaat enerzijds uit matzwarte bekleding en anderzijds uit beglazing of glanzend zwarte bekleding waarbij beglazing niet vereist is.
Het 4 meter hoge glas loopt van de bovenkant van de borstwering tot aan de bovenkant van de borstwering. Dit betekent dat de gehele vloerconstructie door het glas heen zichtbaar is, waardoor de indruk van een dikke vloerplaat of een dikke dakconstructie wordt vermeden.

Project	Deusjevoo
Architect	a2o
Jaar	2013
Locatie	Genk (BE)
Type locatie	Voormalige kolenmijn-site, (groen) industiegebied, beschermde groenzone
Functies	Bedrijfsverzamelgebouw
m2 locatie	7000 m2
m2 gebouw	3.695 m2
Bouwhoogte	12m85
Bouwlagen	3
Bebouwings%	18%
Dichtheid FSI	0.53
Bouwkost	1.589.880 euro
Materialen	Staalstructuur, betonnen welfsels, aluminium, geperforeerd metaal
Kwaliteiten	Interne logistieke zone
Locatie	Google Earth
Bron	Link

DEUSJEVOO



Datum Maart 2025
Bron OFFICE 400
Titel Typologisch onderzoek gestapeld bouwen op bedrijventerreinen (3/3)

A2O



DEUSJEVOO



Datum maart 2025
Bron Inspiratiegids Tongeren - Borgloon, p. 46
Titel Stroopplein (1/1)

Stroopplein

De ene wagon boordevol vers fruit na de andere. Met een beetje verbeelding zie je ze langs dit voormalige stationsplein in Borgloon over de sporen denderen. Eind 19de eeuw was het Fruitspoor immers een belangrijk traject in de streek. Vandaag nodigt het heraangelegd Stroopplein met stationspaviljoen uit om even uit te rusten en bij te tanken. De ideale uitvalsbasis om de omgeving te verkennen. Sluit gewoon aan op het fietsknooppuntennetwerk of op een van de vele wandelroutes die hier passeren.



Vanaf het Stroopplein kan je het voormalig tracé van spoorlijn 23 volgen, het zogenaamde Fruitspoor. Een fietsroute en twee wandellussen brengen je langs dit traject.

Wist je dat je hier je fietsband kan oppompen? Of je e-bike kan opladen aan een van de laadpalen. Handig. Geen fiets? Dan huur je er een bij fietsparadijslimburg.be. Kies voor de pick-uplocatie 'Fruitbelevingscentrum Stroopfabriek' en je e-bike, kinder- of stadsfiets staat klaar. Beschikbaar van 15 maart tot 15 oktober.

Datum 2 mei 2025
Bron www.publica-brussels.com
Titel Ontwikkeling van de voormalige Stationsomgeving van Borgloon, onderdeel van de Fruitroute (1/2)



Het Loonse stationskwartier was voor Haspengouw, dé boomgaard van Europa, gedurende een eeuw de poort naar de wereld. Spoorlijn 23 en de fruiteconomie hebben diepe sporen in de geschiedenis en in het landschap achtergelaten. Vanuit de kracht van dit landschap en het economisch erfgoed is het Stationsplein (nu: Stroopplein) heringericht tot een hotspot van fiets- en wandelbeleving. Het is een plek van ontmoeting en betekenis voor Limburgers en gasten. Net zoals in de glorietijd van het Fruitspoor.
De site is een belangrijk eerste referentieproject voor de verdere ontwikkeling van de Fruitroute: een belevingsroute voor fietsers die de steden Tongeren, Borgloon en Sint-Truiden met elkaar verbindt en die gebaseerd is op het oude Fruitspoor (Spoorlijn 23) en op de voormalige Romeinse Weg.

De Fruitroute wordt een topbelevingsroute die gasten en bewoners de regio op een andere manier laat beleven, een route met verrassende statements in natuur en erfgoed, een route die het erfgoed op een creatieve en verrassende wijze ontsluit en waarbij erfgoed, dat haar initiële functie heeft verloren, gevaloriseerd wordt door het te herbestemmen, een route met een authentiek verhaal en een eigen gastronomische/culinaire identiteit. Deze uitgangspunten werden vertaald naar een architecturaal ontwerp voor het voorheen desolate, verharde en inspiratieloze stationsplein in Borgloon.

De keuze om deze locatie als eerste te ontwikkelen is ingegeven door de centrale ligging van Borgloon in het Haspengouwse landschap, de erfgoedwaarde van de site, de aanwezigheid van het fruitbelevingscentrum, en van services zoals het bezoekersonthaal, fietsverhuur, …

De herontwikkeling van de site vertrekt vanuit de kracht van het landschap en het industriële verleden. Deze omgeving vroeg niet om hoogstandjes of om spektakelarchitectuur: bombastische concepten of technische complexiteit zijn niet op hun plaats. In tegendeel: hier is de kracht van de beheersing groter dan de wil om te schitteren. Het landschap komt opnieuw aan de oppervlakte en lijkt de restanten en de fragmenten van de oude industrie weer over te nemen. Storende elementen zoals uitgestrekte verhardingen, onsamenhangende inrichtingen en moeilijke hoogteverschillen maakten plaats voor een inrichting waar erfgoed, landschap en functionaliteit in synergie samenwerken.
Het resultaat is een plein dat -net zoals een station- de bezoeker uitnodigt, prikkelt en verder op weg brengt.
Een langgerekt en slank volume van ongeveer 70 x 7 meter met afwisselend overdekte, halfoverdekte en open plekken werd geplaatst op een licht verhoogd betonnen perron. De ritmiek van de slanke haute kolommen versterkt de ervaring van de passerende fietser. Net als een echt stationsgebouw vervult het Fruitstation meer dan enkel een onthaalfunctie. Het gebouw is een herkenningspunt en een veelzijdige, stedelijke plek langs het spoor. Net zoals in de glorietijd van het Fruitspoor.
Het plein wordt, net zoals een spoorweg, doorsneden door het fietsroutenetwerk, maar ook de oude spoorlijnen werden aan de oppervlakte gebracht en vormen een hedendaagse referentie naar het verleden.
Groene zones met streekeigen beplanting zijn een referentie naar het Haspengouwse (fruit)landschap.
Door voldoende parkeerplaatsen voor auto's en bussen te behouden maar deze niet meer centraal te plaatsen, krijgen fietsers en wandelaars vrij spel in een groene, gastvrije open ruimte.

Criterium 1: Duurzaamheid (5 punten)
– er werd consequent gekozen voor aanplant met streekeigen beplanting
– in het bestek over de overheidsopdracht 'Heraanleg en ontharding van het stationsplein en aanliggende straten, nieuwbouw en verbouwing van gebouwen' wordt in de gunningscriteria expliciet ingegaan op het onderwerp duurzaamheid: citaat: 'De aannemer geeft aan op welke manier hij aandacht voor kwaliteit en duurzaamheid zal toepassen in dit project. Enerzijds bij het uitvoeren van werkzaamheden en anderzijds bij het toepassen van materialen. Voorstellen voor alternatieve materialen, hergebruik van materialen en alternatieve technieken – die de duurzaamheid bevorderen of de milieu-impact verminderen – krijgen een positieve quotering. Voorstellen voor het beperken van onderhoudskosten worden ook aangenomen.' Het onderdeel duurzaamheid is een aspect van het gunningscriterium 'projectorganisatie', dit gunningscriterium vertegenwoordigt 30% van de toe te kennen punten, het onderdeel

duurzaamheid heeft daarin een waarde van 4 punten.
– bij de keuze van materialen, zoals bijvoorbeeld houtsoort, werd voorkeur gegeven aan materialen met een milieucertificering
– weerbaarheid tegen klimaatverandering: wateropvang via een bufferbekken
– halfverhardingen zijn van het duurzame, milieuvriendelijke materiaal van de firma 'Koers'

Criterium 2: Maatschappelijk karakter (3 punten)
– toegankelijkheid: de ontwerp- en realisatieplannen werden grondig gescreend en geadviseerd door Inter, het Vlaams expertisecentrum toegankelijkheid
– gunningsprocedure is een procedure overheidsopdrachten waarbij expliciet de maatregel non-discriminatie wordt opgevolgd, in essentie: de aanbestedende overheid heeft in elke fase van de gunningsprocedure de mogelijkheid om een inschrijver uit te sluiten die veroordeeld werd voor een misdrijf dat zijn professionele integriteit aantast. Hierbij kan de niet-naleving van strafrechtelijk sanctioneerbare milieu- en sociale wetgeving beschouwd worden als een misdrijf dat de professionele integriteit aantast
– zoals eerder beschreven wordt met dit ontwerp beoogd om verleden en heden van Haspengouw tastbaar te maken, en dit onder meer door: het stationsgebouw, de sporen aan de oppervlakte, de streekeigen aanplant, de relatie met het Fruitbelevingscentrum, … Ieder aspect van het ontwerp is dan ook een vertaling van het verleden van deze locatie
– het stationsplein wordt deels omzoomd door appartementsgebouwen, de inwoners van deze appartementen werden in de realisatiefase geïnformeerd bij de verschillende uitvoeringsstappen, werden uitgenodigd om in september 2024 het plein te openen en zijn als buur gebruikers van de buitenruimte als verlenging van de eigen woonruimte
– wat betreft veiligheid voorzien het open pleingevoel en lichtplan in een verhoogd veiligheidsgevoel, auto's en bussen worden gescheiden van fietsers en voetgangers, wat het risico op verkeersconflicten en -ongevallen verlaagt.

Criterium 3: Innovatie (2 punten)
– het ontwerp van het vernieuwde stationsplein is innoverend in essentie: de oorspronkelijke basisfunctie van parking werd uitgebreid en aangevuld met functies zoals onthaal, informatie, uitnodiging tot verkenning en tot ontmoeting en dat in een context die vertrekt vanuit de historische rol van het stationsplein als Haspengouws economisch kruispunt van mensen en goederen. Hierbij werden aan het aanwezige erfgoed hedendaagse betekenisvolle toevoegingen gedaan waardoor oude en nieuwe verhalen tot stand komen.
– Het project vormt het toonaangevende pilootproject in de realisatie van de 'Fruitroute' doorheen het terroir van Haspengouw, één van de betekenisvolle fietsbelevingen van het 'Cycling Synergy'-programma ; het investeringsprogramma voor innovatieve en ambitieuze fietsprojecten van Visit Limburg.
– Bezielers van dit bijzondere project zijn het provinciebestuur, Visit Limburg en de stad Borgloon. Deze partijen sloegen de handen in elkaar en lieten een ontwerp voor de stationsomgeving opmaken. Het ontwerp voor de site werd opgemaakt door het Limburgse Consortium Fruitspoor Limburg met als ontwerpcombinatie architectenbureau a2o en Burolandschap. Het project is tot stand gekomen door een co-financiering tussen provincie Limburg, stad Borgloon, Fluvius en AWV.





Datum mei 2025
Bron Casabella 969, p. 48-57
Titel Frugalita Ridondanze (1/7)

CASABELLA
DAL 1928

969

Ridondanza
Frugalità

Architettura frugale / Frugal architecture **López Rivera / IBAVI** Mallorca **HARQUITECTES / IBAVI** Mallorca **Clauss Kahl Merz Atelier** Basel **Monadnock** Hilversum **Mathis Kamplade** Zürich **DRDH +Architecten de Vylder Vinck Taillieu** Aarschot, Belgium

Cantine / Wineries **Shuhei Endo** Fujinomiya, Mount Fuji **Atelier ARS** Tepatitlán, Jalisco **Herzog & de Meuron** Saint-Émilion

Costruire a Venezia / Building in Venice

IT+EN
ITALIAN+ENGLISH
MAGGIO
MAY
2025
€15,00
GRUPPO MONDADORI

DRDH (Daniel Rosbottom, David Howarth)+Jo Taillieu, Jan De Vylder, Inge Vinck, Aarschot, Belgium



Anziani a basso costo / Elderly low cost

ITA

➔ Dopo il 23 giugno 2016, quando il voto di anziani, uomini e donne con scarsa istruzione, lavoratori impoveriti e agricoltori prevalse democraticamente (51,9% a 48,1%) su quello degli elettori più giovani, più istruiti, più benestanti, più cosmopoliti, il Regno Unito decise di separarsi dall'Unione Europea. A Boston (Lincolnshire) *leave* ottenne il 75% dei voti; a Londra *remain* il 60%: l'Inghilterra dei villaggi e delle piccole città spesso dimenticate si impose su quella delle grandi città. Ma per lo più è nelle grandi città che gli architetti mettono radici, e quelli inglesi hanno reagito alla Brexit intensificando i loro rapporti professionali e accademici con i Paesi europei (con una particolare predilezione per la Svizzera, anche se la Confederazione non fa parte della UE pur aderendo al MEC, il Mercato comune europeo). Ne sono esempi anche le due opere che presentiamo in queste pagine, frutto della collaborazione di altrettanti studi noti ai nostri lettori: il londinese DRDH (Daniel Rosbottom, David Howarth, vedi «Casabella», 956, aprile 2024; 961, settembre 2014) e il belga De Vylder Vinck Taillieu (Jo Taillieu, Jan De Vylder, Inge Vinck, vedi «Casabella», 929, gennaio 2022; 942, febbraio 2023).

Aarschot è una cittadina (30.000 abitanti ca.) del Brabante fiammingo. Qui nel 2010 DRDH e De Vylder Vinck Taillieu si sono aggiudicati un concorso bandito per la costruzione di 36 abitazioni per anziani, completate nel 2016. Poiché il progetto coinvolgeva 5.600 mq e il costo previsto era di 6.750.000 euro ca., gli architetti non hanno potuto scialare. Hanno puntato la loro attenzione su un problema che ogni costruzione di questo genere dovrebbe affrontare: evitare di essere una fisica manifestazione della segregazione che gli abitanti devono subire in conseguenza della loro vulnerabilità. Per questa ragione, disegnando blocchi edilizi che denunciano con i loro profili la volontà di venire riconosciuti come parti del tessuto urbano cui appartengono, hanno puntato soprattutto sulla costruzione di spazi aperti e di connessione con quelli del vicinato, assegnando al contempo alle abitazioni un carattere di domesticità diverso da quello che residenze di questo genere possiedono, risultando spesso assimilabili a spazi di cura.

Il medesimo intento ha guidato i due studi (ora con a2o) nella successiva progettazione di altre e più numerose residenze per anziani e di un centro sociale su un'area limitrofa. La prima fase di questo intervento è stata completata nel 2024. Si distingue da quella iniziale sia per la planimetria che lo configura come un blocco unitario, seppure articolato da diverse emergenze volumetriche, sia per il rivestimento in mattoni e le terrazze affacciate sulla strada antistante il prospetto più lungo. Per quanto diverso sia questo complesso, si percepisce chiaramente la parentela stilistica che lo unisce a quello completato nel 2016. Ma una volta fatta questa constatazione, è opportuno sottolineare che vi è una premessa alla base di ciò che questi edifici condividono: il rifiuto di pensare che la vecchiaia debba essere soltanto protetta e non invece vissuta. *Marco Mulazzani*

1, 2
modelli di studio dello sviluppo di Aarschot, piccola località fiamminga non lontana da Lovanio

1, 2
study models of the development of Aarschot, a small Flemish town not far from Louvain

DRDH+Jo Taillieu, Jan De Vylder, Inge Vinck, Homes for elderly in Flemish Brabant

ENG

➔ After 23 June 2016, when the vote of the elderly, poorly educated men and women, impoverished workers and farmers democratically prevailed (51.9% to 48.1%) over that of the younger, better educated, wealthier, more cosmopolitan voters, the United Kingdom decided to secede from the European Union. In Boston (Lincolnshire) *leave* got 75% of the vote; in London *remain* 60%: the England of villages and small, often forgotten towns prevailed over that of the big cities. But it is mostly in the big cities that architects put down root, and British architects have reacted to Brexit by intensifying their professional and academic relationships with European countries (with a particular predilection for Switzerland, even though the Confederation is not part of the EU although it is a member of the European Common Market). Examples of this are also the two works we present in these pages, which are the result of the collaboration of two firms known to our readers: the London-based DRDH (Daniel Rosbottom, David Howarth, see «Casabella», 956, April 2024; 961, September 2014) and the Belgian De Vylder Vinck Taillieu (Jo Taillieu, Jan De Vylder, Inge Vinck, see «Casabella», 929, January 2022; 942, February 2023).

Aarschot is a small town (approx. 30,000 inhabitants) in Flemish Brabant. Here, DRDH and De Vylder Vinck Taillieu won a competition in 2010 to build 36 homes for the elderly, which were completed in 2016. Since the project involved 5,600 square metres and the planned cost was around 6,750,000 euros, the architects could not splurge. They focused their attention on a problem that every building of this kind should address: to avoid being a physical manifestation of the segregation that the inhabitants have to endure as a result of their vulnerability. For this reason, by designing building blocks that clearly denounce their profiles the desire to be recognized as parts of the urban fabric to which they belong, they have focused above all on the construction of open spaces and connections with those of the neighborhood, while at the same time assigning to the residences a character of domesticity different from that which residences of this kind possess, often being assimilated to care spaces.

The same intent guided the two firms (now with a2o) in the subsequent design of other, more numerous residences for the elderly and a social center on a neighboring site. The first phase of this intervention was completed in 2024. It differs from the first both in its plan, which configures it as a unitary block, albeit articulated by different volumetric emergencies, and in its brick cladding and terraces facing the street in front of the longest elevation. Although different, one can clearly perceive the stylistic kinship that links this complex to the one completed in 2016. But once this observation has been made, it is worth underlining that there is a premise that these buildings share: the refusal to think that old age should only be protected and not lived. *Marco Mulazzani*


2

Datum mei 2025
Bron Casabella 969, p. 48-57
Titel Frugalita Ridondanze (4/7)



20

David Grandorge



22

David Grandorge

20–23
scorci della struttura che compone una parte del masterplan di Aarschot de Torens, la prima fase del progetto dedicato a spazi abitativi e commerciali che ingloba gli edifici pre-esistenti sulla storica piazza del mercato
24
piante, sezioni e prospetti

20–23
views of the structure which is part of the master plan of Aarschot de Torens, the first phase of the project for housing and commercial spaces, incorporating the existing buildings on the historic market square
24
plans, sections and elevations

progetto / project
DRDH

masterplan di concorso / competition masterplan
DRDH+Architecten de Vylder Vinck Taillieu

architetto coordinatore / coordinating architect
a2O

committente / client
Dyls Construct BVBA

impresa / contractor
Dyls Construct BVBA

destinazione d'uso / intended use
28 appartamenti e spazi commerciali

dati dimensionali / dimensional data
3.250 mq superficie residenziale
700 mq superficie commerciale

cronologia / chronology
2017–19: progetto
2023: completamento

localizzazione / location
Aarschot, Belgium

fotografie / photos
Filip Dujardin
David Grandorge

DRDH, Housing and commercial space, phase I



21

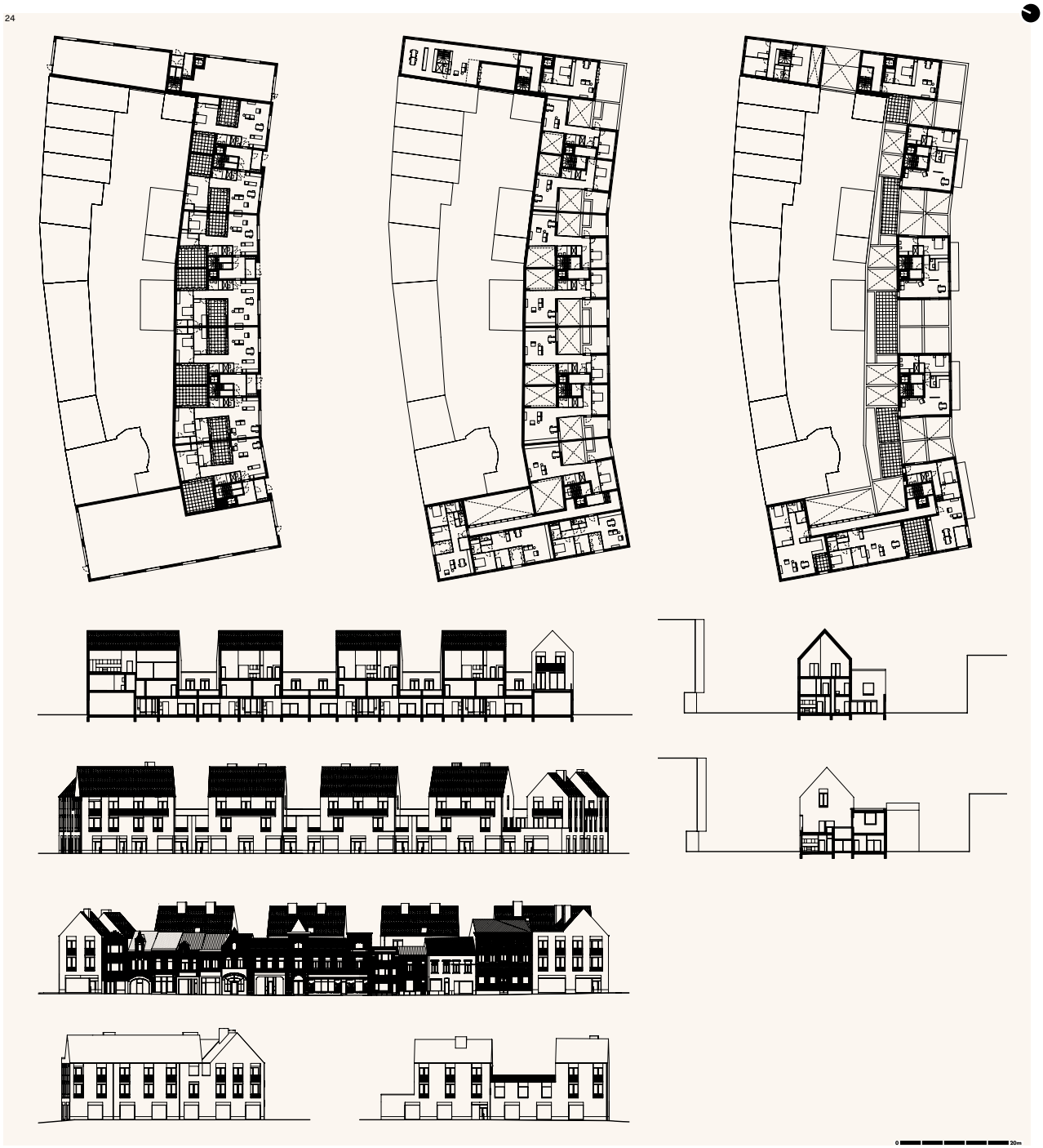
David Grandorge



23

David Grandorge

Datum mei 2025
Bron Casabella 969, p. 48-57
Titel Frugalita Ridondanze (5/7)



25



David Grandorge

26



David Grandorge

27



David Grandorge

25, 26, 27
gli spazi interni degli alloggi
28, 29
scorci dei due volumi d'angolo: il piano terra ospita unità commerciali di piccole dimensioni mentre al di sopra vi sono due piani di appartamenti.
30
assonometria di progetto, il fronte principale

25, 26, 27
interiors of the housing units
28, 29
views of two corner volumes: the ground floor contains commercial units of small size, while there are two levels of apartments above.
30
axonometric of the project, the main façade

28



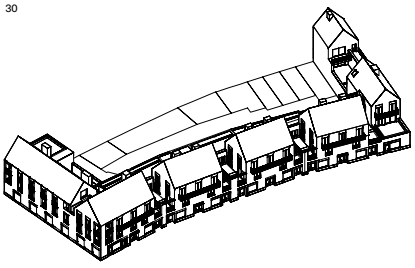
David Grandorge

29



David Grandorge

30



Datum mei 2025
Bron Casabella 969, p. 48-57
Titel Frugalita Ridondanze (7/7)

31
scorcio del volume d'angolo
32
le quattro grandi ville danno vita a una struttura concava poco profonda, affacciata sul nuovo spazio urbano

31
view of corner volumes
32
the four large villas give rise to a shallow concave structure, facing onto the new urban space

31



David Grandorge

32



David Grandorge

Tien jaar sociaal-ruimtelijk pionierswerk

Recensie

11 juni 2025

Door: Marijn van de Weijer



Tim De Vos, Jiska Gysels en Laura Meulemans (red) (2025)

Samen Ruimte Maken

Vlaams Architectuurinstituut, Antwerpen
192 p.
ISBN 9789 49 25 673 69
€ 29,50

Veel publieke opdrachtgevers hebben grote ambities om samen met bewoners en bedrijven vorm te geven aan ruimte. Het nieuwe boek van het ruimtelijk onderzoeksbureau Endeavour, *Samen Ruimte Maken*, biedt een waaier aan mogelijkheden daartoe. Met aandacht voor rechtvaardigheid, inclusiviteit en gedragenheid, toont het bureau hoe het maatwerk toepast in diverse projecten. Dat gaat van lokale burgerinitiatieven tot regionaal beleid. Het boek is uitgegeven op het moment dat Endeavour het tienjarig bestaan viert, en terugblikt op het achterliggende decennium. Tegelijk blikt het vooruit, want Endeavour blijft zoeken naar nieuwe verhoudingen om het sociale en het ruimtelijke beter op elkaar af te stemmen, in het bijzonder met dit boek als een vorm van reflectie en exploratie.

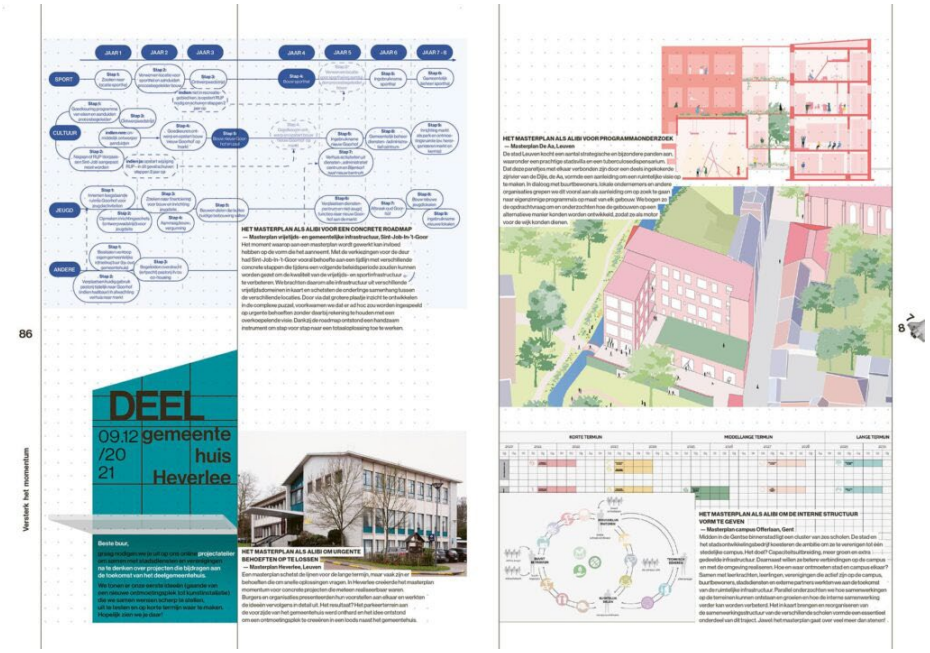
Endeavour opereert vanuit Antwerpen en is een coöperatie waarin de medewerkers ook gezamenlijk de bestuurders zijn en samen de koers van het bureau bepalen. *Samen Ruimte Maken* is een meerstemmig boek, dat vooral spreekt vanuit het collectief, met bijdrages van maar liefst 63 personen die in de colofon vermeld worden met biografie, waarvan vijftien auteurs en drie redacteuren. Deze stemmen tonen hoe het bureau is geworteld in het netwerk van internationale sociaal-ruimtelijke experts. Dit bureau heeft met name in het Vlaamse netwerk een eigen niche gevonden. Endeavour balanceert ontwerp-expertise in vormgeving, architectuur en stedenbouw met sociaal-ruimtelijke expertise in sociologie, psychologie en geografie. Het boek toont veel visualisaties, maar Endeavour voert geen traditionele ontwerpopdrachten uit. Het ontwikkelt instrumenten voor burgerbetrokkenheid maar is ook geen participatiebureau. Het snijvlak wordt precies gezocht in procesbegeleiding en kennisopbouw om meer belanghebbenden een plek aan de ruimtelijke besluitvormingstafel te bieden. Thuisland België is een land waar vertrouwen in de overheid traditioneel vrij laag ligt en waar de *laissez-faire* ruimtelijke ordening het territorium opgeknipt heeft langs de lijntjes van individuele belangen. Het werk om processen in deze context inclusiever te maken en duurzame oplossingen maatschappelijk beter te funderen mag als pionierwerk gezien worden.

Het boek is gestructureerd rond tien thema's die gezamenlijk de attitude van het bureau kenmerken. Elk thema is uitgewerkt op eenzelfde manier: het wordt eerst ingeleid, daarna wordt

het uitgediept in de vorm van een interview met mensen waarmee Endeavour heeft samengewerkt. Dit zijn bijvoorbeeld opdrachtgevers, ambtenaren, ontwerpers, en academici. Vervolgens volgt de derde stap: het illustreren van het thema met materiaal dat het bureau ge(co)produceerd heeft. Tenslotte is er een essay door een externe specialist die het thema vanuit eigen perspectief bespreekt. In het midden is een interlude waarin het verhaal wordt verteld van Stadsform (vanaf p.93): een vzw (vereniging zonder winstoogmerk), als spin-off van Endeavour, een jonge culturele organisatie met de ambitie om de Antwerpse tegenhanger van het Amsterdamse debatcentrum Pakhuis de Zwijger te worden.

Elk hoofdstuk heeft een aanbeveling als titel, zoals ‘neem gedurfde posities in’ of ‘luister naar alle stemmen’. Zulke adviezen benadrukken een proceshouding. Andere hoofdstukken benadrukken wat meer de inhoudelijke agenda van Endeavour, zoals de titels ‘stimuleer duurzaam gedrag’ en ‘strijd voor sociale rechtvaardigheid’ aangeven. Het laatste thema, ‘durf sociaal te ondernemen’ (vanaf p.173), behandelt met name de werkwijze van het bureau. Hier zoekt Endeavour naar paden om de unieke vorm van haar ondernemerschap en haar positie in het professionele landschap te ontwikkelen en de eigen impact te vergroten. De hoofdstuktitels klinken niet bijzonder provocatief als advies en menig lezer zal ze onderschrijven, maar daaronder zijn verschillende interpretaties van de betreffende stelling bijeengebracht.

De makers noemen hun boek een schetsboek, en de vorm is een belangrijk aspect van de publicatie (zie ook Figuur 1). Het verwijst naar de rode schetsboeken die de medewerkers van Endeavour gebruiken bij hun veldwerk. Het puntjesraster, dat altijd achter de tekst en beelden ligt, verwijst naar de voorgedrukte pagina’s van een schetsboek. Het drukwerk is ook voorzien van omcirkeling en onderlijning waar belangrijke begrippen vermeld staan. De illustraties in het boek zijn divers en voorzien van beknopte bijschriften; ze tonen een hechte verknoping met de hedendaagse Vlaamse architectuurcultuur. De grote diversiteit aan beelden gecombineerd met puntige essays doet ergens denken aan de veel lijvigere architectonische volumes zoals S, M, L, XL (van OMA) of FARMAX (van MVRDV), waarin de architecten als slagers al hun eigen vlees uitstalden. Maar wat Endeavour uitstalt in dit boek is geen eigen vlees, maar de vruchten van dialoog en samenwerking: luisteren, documenteren, reageren.



Figuur 1: Spread uit Samen Ruimte Maken.

Mijn eerste ervaring met het boek was dat ik van dit alles nogal overprikkeld raakte bij het doorbladeren. Het advies opgetekend in de intro van dit boek is om het niet van kaft tot kaft door te lezen, maar per thema, en ik heb het regelmatig even terzijde gelegd tussen de lezingen door. Je moet als lezer ook even schakelen als je van de ene tekst naar de andere springt. Verschillende vraagstukken wisselen elkaar in hoog tempo af, en vragen soms enige voorkennis. Iedere lezer zal wellicht een eigen voorkeur hebben; ik was met name gecharmeerd van het thema 'omarm verhalend denken' (vanaf p.29) met fraaie schetsen en tekeningen die tonen hoe er een brug geslagen kan worden tussen ruimtelijke en sociale expertise. Dit hoofdstuk toont manieren om mensen die niet ruimtelijk geletterd zijn te betrekken in ruimtelijke transitie.

Er is dus veel expertise verzameld in dit boek en die komt voor het voetlicht op verschillende manieren – als dialoog, als essay, als opsomming, als anekdote. Het is belangrijke expertise omdat in ruimtelijk-maatschappelijke vraagstukken toenemende aandacht voor meerstemmige, evenwaardige betrokkenheid bestaat. Het is voor vele sleutelspelers – overheden, ontwerpers, ingenieurs, woningcorporaties – nog steeds zoeken hoe die betrokkenheid op een zinvolle en volhoudbare manier ingevuld kan worden. *Samen Ruimte Maken* biedt daar geen blauwdruk *à la* Endeavour voor. De projecten en processen van Endeavour komen, vanuit de opzet van dit boek, eerder fragmentarisch aan bod. Omdat het boek zo sterk steunt op interactie met betrokkenen, wordt de kennis met name geëvalueerd en gevaloriseerd binnen het netwerk van medewerkers en experts dat in deze projecten een rol heeft gespeeld. Zij begrijpen welk ingrediënt van het proces voor de binding heeft gezorgd of welke drijfveer ervoor zorgde dat de vaart erin bleef. Een betrokkene kan de impact van het boek op waarde schatten in de context van het eigen werkveld (zie bijvoorbeeld de bespreking door architect Dimitri Minten op Archined). Voor lezers die de processen niet uit eerste hand meemaken is dat moeilijker.

Voor die laatste groep lezers is het boek vooral een staalkaart van tactieken en concepten die inspiratie bieden. De kernboodschap van het boek is dat je creativiteit, contextgevoeligheid en improvisatievermogen nodig hebt om dat maatwerk telkens af te leveren. Het boek toont ook aan dat de context van mensen en plekken daarin bepalend is, en dat je in de werkwijze van Endeavour 't beste kunt doorgronden door deze aan den lijve mee te maken en te leren door te doen. *Erbij zijn is (mee)maken*!



Marijn van de Weijer

Marijn werkt als onderzoeker voor a2o architecten (BE) en voor het lectoraat Smart Urban Redesign, Zuyd Hogeschool. |

Buurtontwikkeling, **Co-creatie**, **Herontwikkelingsproces**, **Organische gebiedsontwikkeling**, **Ruimtelijke kwaliteit**, **Stadsontwerp**, **Stedelijke vernieuwing**

Recensie gegevens:

Auteur(s): Marijn van de Weijer

58

11 juni 2025

Datum 15 juni 2025
Bron www. www.robtv.be
Titel Aarschottenaren vieren het einde van de restauratie van de Orleanstoren (1/1)



Nieuws 15-06-2025 18:33:07 Aarschot

Aarschottenaren vieren het einde van de restauratie van de Orleanstoren: "Het is het pronkstuk van de stad"

Aan de Orleanstoren in Aarschot was het vandaag feest om het einde van de restauratie van de gelijknamige Orleanstoren te vieren. De toren werd al voor de vierde keer hersteld en heeft nu een uitkijkpunt met uitzicht over heel Aarschot. Terwijl de Orde van de Hagelanders de nodige uitleg gaf bij de geschiedenis van de toren, zorgde Aarschot Harmonieus voor de feestelijke meezingers.

Link naar reportage

Nieuwe wijk op voormalige legerkazerne in Sijsele krijgt vorm: 225 woningen tegen 2037

In Sijsele bij Damme krijgt de oude legerkazerne Kwartier 51 een volledig nieuwe bestemming. Op de 20 hectare grote site verrijst de komende jaren een toekomstgerichte woonwijk met ruimte voor wonen, werken, natuur en recreatie. De eerste woningen moeten klaar zijn tegen 2028, de volledige ontwikkeling wordt afgerond in 2037.



De stad Damme en de West-Vlaamse Intercommunale WVI slaan de handen in elkaar met private partner CIRIL-BROCAP om de oude legerkazerne in Sijsele om te vormen tot een duurzaam stadsdeel. De militaire functie verdween al in 2010, maar door de tijdelijke invulling als opvangcentrum voor asielzoekers bleef herontwikkeling lang uit.

Burgemeester Joachim Coens is tevreden dat het project nu echt van start kan gaan: “Het is een lang proces geweest. We zijn blij dat we eindelijk een groep hebben met een contract en de wil om te investeren.”

"Link tussen dorp en Ryckeveldebos"

Op het terrein komen zo’n 225 woongelegenheden, aangevuld met voorzieningen zoals een horecazaak, een jeugdverblijf, een evenementenloods en een stadspark met veel aandacht voor water en groen. De wijk zal sterk inzetten op zachte mobiliteit, met tal van wandel- en fietspaden.

Volgens Iris Bauwens van CIRIL-BROCAP wordt de bestaande context gerespecteerd: “Voor ons was het belangrijk om de relatie te zoeken met de bestaande gebouwen op de site, maar ook ruimer. Hoe kan de site een verbindende schakel zijn tussen het dorp en het Ryckeveldebos?”

Eerste woningen over 3 jaar klaar

WVI, dat mede-eigenaar is van de gronden, brengt haar ervaring met stadsontwikkeling mee. Directeur Johan Proot verwijst naar eerdere projecten: “Net zoals op de Suikersite in Veurne bundelen we hier onze expertise in stedenbouw, duurzaam wonen en het creëren van natuurelementen. Ook hier komt er veel ruimte voor natuur.”

De eerste woningen moeten binnen drie jaar klaar zijn. Als alles volgens plan verloopt, is het nieuwe stadsdeel in 2037 volledig afgewerkt.

Wijk van de Toekomst op voormalige Kazerne Sijsele in Damme voorgesteld: 225 woningen, evenementenloods en veel publieke ruimte



De plannen voor de voormalige Kazerne Sijsele langs de Dorpstraat zijn bekend. Op de site van Kwartier 51 komen er 225 wooneenheden voor verschillende leeftijden, ruimte voor lokale bedrijvigheid, een jeugdverblijfcentrum en een evenementenloods. "Op de site staat de publieke ruimte centraal. Die verbindt niet alleen de zones op de site, maar ook de site met het dorp", zegt projectmanager van Brocap Iris Bauwens.

Radio 2, Moonray Grunewald
Gepubliceerd:ma 16 jun. 20u14

In totaal waren er 9 kandidaten, waarvan uiteindelijk nog 3 projectontwikkelaars in de running waren. Een jury koos uiteindelijk voor Ciril en Brocap om de nieuwe stadswijk langs de Dorpsstraat te realiseren. Vandaag werden, samen met de stad Damme en de West-Vlaamse Intercommunale (WVI), de plannen voorgesteld.

In de nieuwe stadswijk moeten wonen, werken, ontspannen en ontmoeten op een natuurlijke wijze samenkomen. "Kwartier 51 wordt een gevarieerde wijk met 225 wooneenheden voor verschillende leeftijden en gezinssamenstellingen, van alleenstaanden en starters tot grote samengestelde gezinnen. Naast woongelegenheid is er ook veel ruimte voor lokale bedrijvigheid, een jeugdverblijfcentrum en een evenementenloods", klinkt het.

Datum 16 juni 2025
Bron www.vrt.be
Titel Wijk van de Toekomst op voormalige Kazerne Sijsele in Damme voorgesteld (2/2)

Publieke ruimte centraal

Een groot deel van de site wordt ingericht als publieke ruimte. "Die publieke ruimte verbindt niet alleen de zones op de site, maar ook de site met het dorp", zegt project manager van Brocap Iris Bauwens. "Door die verwevenheid ontstaat er een wijk die leeft, waar ondernemerschap kansen krijgt en waar ook het verenigingsleven een plek vindt."



In de plannen staat de publieke ruimte die gecreëerd wordt centraal.

"Er komt een park met waterpartij, natuurlijke speelplekken, sportzones, wandel- en fietspaden en een bos", vult burgemeester Joachim Coens (CD&V) aan. "Initiatieven zoals 'Damme Beach' en lokaal tijdelijk gebruik van de bestaande loodsen blijven mogelijk tijdens de gefaseerde ontwikkeling."

Volledig klaar tegen 2037

Het is de bedoeling dat in 2027 wordt gestart met de 1e infrastructuurwerken. De wegen en de ondergrondse leidingen zullen dan vernieuwd worden. Als alles vlot verloopt, worden in 2029 de eerste woningen, loodsen en publieke zones opgeleverd. Tegen 2037 zou het project volledig klaar moeten zijn.

Torenhoog • fotoalbum

Gepubliceerd op maandag 16 juni 2025

Gisteren vierden we feest aan de vernieuwde Orleanstoren. Het werd een gezellige ZONdag met kriebels in de buik voor de kinderen die de afdaling met de zipline aandurfden. De sfeer zat er goed in, er werd gezongen en gedanst. En dankzij de expo en begeleide wandelingen ontdekten heel wat geïnteresseerden het verhaal van de Orleanstoren.



Datum 17 juni 2025
Bron www.bouwenwonen.net
Titel Nieuwe stadswijk Kwartier 51 geeft Damme extra woonruimte en toekomstvisie (1/5)

Nieuwe stadswijk Kwartier 51 geeft Damme extra woonruimte en toekomstvisie

- 17 JUNI 2025



Foto: © Brocap-Ciril

Op 16 juni presenteerde Damme de plannen voor Kwartier 51, een ambitieus stadsontwikkelingsproject op de voormalige militaire site in Sijsele. Met deze duurzame herontwikkeling, in samenwerking met WVI en projectontwikkelaars Ciril-Brocap, wordt een afgesloten terrein van 20,5 hectare omgevormd tot een open woonwijk. De werken starten in 2027 en worden gefaseerd uitgevoerd tot 2037.

De vroegere kazerne Sergeant Baron Gillès de Pélichy in de Dorpsstraat krijgt een nieuwe invulling als leefbare wijk waar wonen, ondernemen en recreatie op natuurlijke wijze worden geïntegreerd. Het project, dat publieke en private delen omvat, wordt gerealiseerd door Ciril en Brocap, die verantwoordelijk zijn voor het ontwerp, de financiering en de uitvoering.

Datum 17 juni 2025
Bron www.bouwenwonen.net
Titel Nieuwe stadswijk Kwartier 51 geeft Damme extra woonruimte en toekomstvisie (2/5)



Foto: © Brocap-Ciril

Samenleven in een diverse wijk

Kwartier 51 wordt een gevarieerde wijk met 225 wooneenheden voor verschillende leeftijden en gezinssamenstellingen, van alleenstaanden en starters tot grote samengestelde gezinnen. Naast woongelegenheid is er ook veel ruimte voor lokale bedrijvigheid, een jeugdverblijfcentrum en een evenementenloods. "Een groot deel van de site wordt ingericht als publieke ruimte: een park met waterpartij, natuurlijke speelplekken, sportzones, wandel- en fietspaden en een bos. Initiatieven zoals 'Damme Beach' en lokaal tijdelijk gebruik van de bestaande loodsen blijven mogelijk tijdens de gefaseerde ontwikkeling", verzekert burgemeester Joachim Coens.

"Het draait niet alleen om bouwen, maar om het verbinden van functies en mensen. Kwartier 51 wordt geen klassieke verkaveling", zegt Iris Bauwens, project manager van Brocap. "De publieke ruimte speelt daarin een sleutelrol: ze verbindt niet alleen de zones op de site, maar ook de site met het dorp. Door die verwevenheid ontstaat er een wijk die leeft, waar ondernemerschap kansen krijgt en waar ook het verenigingsleven een plek vindt. Dat

Datum 17 juni 2025
Bron www.bouwenwonen.net
Titel Nieuwe stadswijk Kwartier 51 geeft Damme extra woonruimte en toekomstvisie (3/5)

sociaal-economische weefsel is volgens ons essentieel om een wijk duurzaam te laten groeien."

"Na decennia van beperkte activiteiten wordt de site een volwaardig verlengstuk van de kern van Sijsele", aldus nog burgemeester Joachim Coens. "Met Kwartier 51 trekken we het centrum open naar deze gewezen kazernesite en verder naar de bosrijke omgeving van Ryckevelde. We maken er een wijk van die écht deel uitmaakt van het dorp en tegelijk klaar is voor de toekomst. Naast woongelegenheid zorgen we ook voor ruimte voor lokale bedrijvigheid, zoals onder meer een horecazaak in de villa op de site. Hiervoor stellen we de concessievraag in de zomer open."



Foto: © Brocap-Ciril

Duurzaam en doordacht

De nieuwe site is bovendien ontworpen als een wijk die meegroeit met haar bewoners en de tijd. De bestaande loodsen, het stafgebouw en de troepengebouwen worden zoveel mogelijk hergebruikt. Nieuwe gebouwen zijn flexibel en duurzaam in opzet. Er is

aandacht voor circulair materiaalgebruik, gedeelde energieoplossingen en zachte mobiliteit.

"We vertrekken vanuit de sterktes van de plek, maar bouwen bewust met het oog op de toekomst", zegt Werner Wouters, directeur projectontwikkeling van Ciril. "Regeneratief ontwikkelen betekent voor ons: een wijk maken die zichzelf versterkt en zich aanpast aan veranderende noden, zonder haar kwaliteiten te verliezen. Zo wordt bijvoorbeeld de centrale dreef hersteld als groene ruggengraat van de wijk en zal die de dorpskern verbinden met het Ryckeveldebos. In het zuidwesten komt een nieuw bos van meer dan twee hectare, als natuurlijke buffer en biodivers groengebied."

Een sterk team

Projectontwikkelaars Ciril en Brocap brengen hun jarenlange ervaring in duurzame stadsontwikkeling en herbestemming van uitdagende sites samen. De partners werkten eerder al succesvol samen op grote projecten.

Voor dit ambitieuze project slaan ze ook de handen in elkaar met gerenommeerde partners zoals architectenbureaus a2o, AWG en B2Ai, stedenbouwkundig- en landschapbureau Atelier Romain in samenwerking met ontwerpbureau Bureau Cnockaert voor infrastructuur en duurzaamheidsspecialist GRUUND.

"Ciril-Brocap kwam met een sterke en realistische visie", aldus Geert Sanders, algemeen directeur WVI. "Samen met WVI en de stad werd die verder verfijnd tot een doordacht duurzaam plan dat sterk scoort op kwaliteit, uitvoerbaarheid en klimaatvriendelijkheid. De combinatie van schaalgrootte, functievermenging, ligging, historiek en het aanwezige karakter vormen de basis voor een hedendaagse gebiedsontwikkeling die in Vlaanderen uniek is."

Datum 17 juni 2025
Bron www.bouwenwonen.net
Titel Nieuwe stadswijk Kwartier 51 geeft Damme extra woonruimte en toekomstvisie (5/5)



Foto: © Brocap-Ciril

Gefaseerde uitvoering met oog voor participatie

De realisatie verloopt in verschillende fases tot 2037. Na de voorbereidende studies en nodige vergunningsaanvragen, starten in 2027 de eerste infrastructuurwerken waarbij in eerste instantie de wegen en de ondergrondse leidingen worden vernieuwd. Als alles vlot verloopt, worden in 2029 de eerste woningen, loodsen en publieke zones opgeleverd.

De gefaseerde aanpak laat toe om bij te sturen waar nodig en bewoners actief te betrekken, waar het team van projectontwikkelaars veel belang aan hecht. Zo staat er tijdens het kermisweekend op 27 september al een eerste infomoment gepland voor inwoners en geïnteresseerden. Tijdens dat moment doet de ontwikkelaar de verdere plannen uit de doeken en antwoordt hij op vragen van omwonenden, ondernemers en andere betrokkenen. Wie het project op de voet wil volgen, kan zich inschrijven via www.kwartier51.be.

Datum 17 juni 2025
Bron www.hetnieuwsvanwestvlaanderen.be
Titel Zo zal de nieuwe stadswijk op de oude kazernesite in Sijsele er uitzien (1/3)

Zo zal de nieuwe stadswijk op de oude kazernesite in Sijsele er uitzien

Geschreven op 17 juni 2025 om 07:02 door Mario De Wilde

In Damme zijn gisteren de plannen voor Kwartier 51 officieel voorgesteld: een ambitieuze en duurzame herontwikkeling van de voormalige militaire site in Sijsele. “Wat jarenlang een afgesloten plek was, wordt een open en toekomstgerichte wijk”, aldus burgemeester Joachim Coens. Samen met WVI en projectontwikkelaars Ciril-Brocap maakt de stad werk van een levendige en multifunctionele invulling van deze uitzonderlijke locatie van 20,5 hectare. De start van de werken zijn voorzien in 2027. De volledige ontwikkeling verloopt gefaseerd en loopt tot 2037.





De voormalige kazerne Sergeant Baron Gillès de Pélichy aan de Dorpsstraat krijgt een nieuwe bestemming als stadswijk waar wonen, werken, ontspannen en ontmoeten op natuurlijke wijze samenkomen. De opdracht voor deze publiek-private samenwerking werd gegund aan het team van projectontwikkelaars Ciril en Brocap. Zij staan in voor het ontwerp, de financiering en de realisatie van dit project, dat zowel private als publiek toegankelijke delen omvat.

Samenleven in een diverse wijk





Datum 17 juni 2025
Bron www.hetnieuwsvanwestvlaanderen.be
Titel Zo zal de nieuwe stadswijk op de oude kazernesite in Sijsele er uitzien (2/3)

Kwartier 51 wordt een gevarieerde wijk met 225 wooneenheden voor verschillende leeftijden en gezinssamenstellingen, van alleenstaanden en starters tot grote samengestelde gezinnen. Naast woongelegenheid is er ook veel ruimte voor lokale bedrijvigheid, een jeugdverblijfcentrum en een evenementenloods. “Een groot deel van de site wordt ingericht als publieke ruimte: een park met waterpartij, natuurlijke speelplekken, sportzones, wandel- en fietspaden en een bos. Initiatieven zoals ‘Damme Beach’ en lokaal tijdelijk gebruik van de bestaande loodsen blijven mogelijk tijdens de gefaseerde ontwikkeling”, verzekert burgemeester Joachim Coens.





“Het draait niet alleen om bouwen, maar om het verbinden van functies en mensen. Kwartier 51 wordt geen klassieke verkaveling”, zegt Iris Bauwens, project manager van Brocap. “De publieke ruimte speelt daarin een sleutelrol: ze verbindt niet alleen de zones op de site, maar ook de site met het dorp. Door die verwevenheid ontstaat er een wijk die leeft, waar ondernemerschap kansen krijgt en waar ook het verenigingsleven een plek vindt. Dat sociaal-economische weefsel is volgens ons essentieel om een wijk duurzaam te laten groeien.”

“Na decennia van beperkte activiteiten wordt de site een volwaardig verlengstuk van de kern van Sijsele”, aldus nog burgemeester Joachim Coens. “Met Kwartier 51 trekken we het centrum open naar deze gewezen kazernesite en verder naar de bosrijke omgeving van Ryckevelde. We maken er een wijk van die écht deel uitmaakt van het dorp en tegelijk klaar is voor de toekomst. Naast woongelegenheid zorgen we ook voor ruimte voor lokale bedrijvigheid, zoals onder meer een horecazaak in de villa op de site. Hiervoor stellen we de concessievraag in de zomer open.”



Duurzaam en doordacht

De nieuwe site is bovendien ontworpen als een wijk die meegroeit met haar bewoners en de tijd. De bestaande loodsen, het stafgebouw en de troepengebouwen worden zoveel mogelijk hergebruikt. Nieuwe gebouwen zijn flexibel en duurzaam in opzet. Er is aandacht voor circulair materiaalgebruik, gedeelde energieoplossingen en zachte mobiliteit.

“We vertrekken vanuit de sterktes van de plek, maar bouwen bewust met het oog op de toekomst”, zegt Werner Wouters, directeur projectontwikkeling van Ciril. “Regeneratief ontwikkelen betekent voor ons: een wijk maken die zichzelf versterkt en zich aanpast aan veranderende noden, zonder haar kwaliteiten te verliezen. Zo wordt bijvoorbeeld de centrale dreef hersteld als groene ruggengraat van de wijk en zal die de dorpskern verbinden met het Ryckeveldebos. In het zuidwesten komt een nieuw bos van meer dan twee hectare, als natuurlijke buffer en biodivers groengebied.”

Een sterk team

Projectontwikkelaars Ciril en Brocap brengen hun jarenlange ervaring in duurzame stadsontwikkeling en herbestemming van uitdagende sites samen. De partners werkten eerder al succesvol samen op grote projecten.

Voor dit ambitieuze project slaan ze ook de handen in elkaar met gerenommeerde partners zoals architectenbureaus a2o, AWG en B2Ai, stedenbouwkundig- en landschapbureau Atelier Romain in samenwerking met ontwerpbureau Bureau Cnockaert voor infrastructuur en duurzaamheidsspecialist GRUUND.

“Ciril-Brocap kwam met een sterke en realistische visie”, aldus Geert Sanders, algemeen directeur WVI. “Samen met WVI en de stad werd die verder verfijnd tot een doordacht duurzaam plan dat sterk scoort op kwaliteit, uitvoerbaarheid en klimaatvriendelijkheid. De combinatie van schaalgrootte, functievermenging, ligging, historiek en het aanwezige karakter vormen de basis voor een hedendaagse gebiedsontwikkeling die in Vlaanderen uniek is.

Gefaseerde uitvoering met oog voor participatie

De realisatie verloopt in verschillende fases tot 2037. Na de voorbereidende studies en nodige vergunningsaanvragen, starten in 2027 de eerste infrastructuurwerken waarbij in eerste instantie de wegen en de ondergrondse leidingen worden vernieuwd. Als alles vlot verloopt, worden in 2029 de eerste woningen, loodsen en publieke zones opgeleverd.

De gefaseerde aanpak laat toe om bij te sturen waar nodig en bewoners actief te betrekken, waar het team van projectontwikkelaars veel belang aan hecht. Zo staat er tijdens het kermisweekend op 27 september al een eerste infomoment gepland voor inwoners en geïnteresseerden. Tijdens dat moment doet de ontwikkelaar de verdere plannen uit de doeken en antwoordt hij op vragen van omwonenden, ondernemers en andere betrokkenen. Wie het

Op haar 15de kreeg hun dochter een herseninfarct, nu laten Jan en Ines een crèmerie runnen door mensen met hersenletsel

BILZEN-HOESELTZelf werkt ze er niet, maar dochter Elyne is wel de inspiratie voor het ijssalon dat Jan Nonneman en zijn vrouw Ines openen in de vroegere pastorie van Beverst. “Ze kreeg een herseninfarct tijdens het joggen toen ze 15 jaar was. We doen dit om jonge mensen met een hersenletsel zoals Elyne een kans te geven.”
20 juni 2025 om 23:59



Jan Nonneman, aan de oude pastorie van Beverst: “Elke jongere met een hersenletsel of een vorm van autisme moet deze kans krijgen.” © Gianni Alessi

Het is vandaag nog een serieuze bouwwerf, maar vanaf oktober moet de vroegere pastorie van Beverst (Bilzen-Hoeselt) een artisanale crèmerie huisvesten. Met een ‘zoete living’ met pannenkoeken, wafels, ijs en wat hartigs in de woonkamer van de pastoor. “Heide Atelier Beverst, zal het hier heten”, beschrijft Diepenbekenaar Jan Nonneman (62).
Noem een toeristisch instituut in en rond Limburg en Nonneman heeft er de schouders onder gezet: Visit Limburg, Bokrijk, Mondo Verde en het ter ziele gegane Land van Ooit. Dit najaar gaan er nieuwe toeristische deuren open onder zijn vleugels. “Maar toerisme is niet het uitgangspunt: we bieden kansen op werk aan jonge mensen met een niet-aangeboren hersenletsel of autisme. Het idee is er eigenlijk gekomen nadat mijn vrouw Ines haar zaak verkocht heeft en een nieuwe uitdaging zocht. Vanuit haar moederhart is ze met Heide Atelier begonnen. Om jongeren zoals Elyne kansen te geven”, vertelt Nonneman.

Datum 20 juni 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Op haar 15 kreeg dochter een herseninfarct, nu laten Jan en Ines een crèmerie runnen door mensen met hersenletsel (2/7)

Welke jonge mens van 22, 23 jaar wil thuis blijven zitten of in de instelling en nooit meer kunnen werken?

Jan Nonneman
Initiatiefnemer Heide Atelier Beverst

Nood

Dat is intussen acht jaar geleden in Heist-op-den-Berg, de thuisgemeente van Ines Seutin. “Nu willen we dit ook in Limburg doen. De tijd is rijp en de nood is duidelijk, als je ziet hoeveel aanvragen we krijgen van jonge mensen. Het opzet? We mikken specifiek op jongvolwassenen tussen 18 en 34 jaar, die mits heel intensieve training naar een reguliere job kunnen doorstromen. Het gaat om jongens en meisjes met een hersenletsel na bijvoorbeeld een tumor, een zwaar ongeval of na een sportletsel. De meesten zijn ‘uitgerevalideerd’, maar er is meer nodig om hen opnieuw te kunnen laten werken op de arbeidsmarkt. Dus hebben ze weinig andere keuze dan thuis zitten of in de instelling blijven. En welke jonge mens van 22, of 23 jaar wil dat? Ook jonge mensen met autisme proberen we te begeleiden naar betaald werk.”



Aan de achterkant van de pastorie wordt een veranda gebouwd waarin het atelier komt en een moderne scheptoog naar Italiaans model. © Gianni Alessi

In het Heide Atelier krijgen ze allemaal een ‘buddy’, een vrijwilliger die één-op-één met hen aan de slag gaat. “Het is heel breed wat onze gasten hier aangeleerd krijgen. Zeker niet alleen de job zelf. Het gaat om fijne motoriek inoefenen, concentratievermogen, langer kunnen werken. Maar bijvoorbeeld ook sociaal aanvaardbaar gedrag, samenwerken met collega’s, de frustratiedrempel helpen verlagen zodat ze ook met lastige klanten kunnen omgaan …”

Datum 20 juni 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Op haar 15 kreeg dochter een herseninfarct, nu laten Jan en Ines een crèmerie runnen door mensen met hersenletsel (3/7)



Zo zal het Heide Atelier Beverst er vanaf oktober uitzien. In de grote veranda komt het atelier waar alles vers gemaakt wordt en waar je naar de scheptoog kan. © rr

Maar voor alle duidelijkheid, benadrukt hij: “Dit is een springplank, geen hangmat. Het is geen dagcentrum of bezigheidstherapie. Het is de bedoeling dat ze kunnen doorgroeien naar de gewone arbeidsmarkt. Alleen een timing staat er niet op. Van zes maanden tot vier jaar, we hebben het al allemaal gehad. We gaan zeker niemand overhaasten. Intussen hebben we toch al een dertigtal jonge mensen begeleid.”

Atelier

Alles doen ze zelf in het Heide Atelier: van frisco’s draaien, verjaardagstaarten maken en de bediening tot de ijsjes aan de scheptoog uitlepelen. “Geloof me, daar kan het behoorlijk druk worden: als iedereen op een zonnige dag opeens op de fiets springt en een ijsje komt halen na het avondeten. Maar onze mensen kunnen dat. Of beter, onze ‘participanten’, want zo noemen we hen.”



Op dit moment wordt nog serieus gewerkt aan de oude pastorie van Beverst. © Gianni Alessi

In Heist-op-den-Berg hebben ze alleen afhaalijs, in Beverst schakelen ze nog enkele versnellingen hoger. “We hebben een overeenkomst gesloten met de gemeente Bilzen-Hoeselt. Die renoveert de pastorie, wij huren ze daarna als handelspand *(voor minstens negen jaar, maar telkens verlengbaar, red)*. De binneninrichting nemen we uiteraard wel zelf voor onze rekening. Het zal er hier heel anders gaan uitzien: achteraan krijg je een grote, lichte veranda, met het atelier waar onze mensen alles vers klaarmaken en een hypermoderne scheptoog naar Italiaans model. Met van die grote cloches, want dat is het beste voor ijs: zo vermijd je ijskristallen.”

Ons atelier is geen hangmat, maar een springplank

Jan Nonneman
Heide Atelier Beverst

De ijsjes kan je buiten rustig oplikken op bankjes of in het parkje aan de pastorie. “Maar we gaan hier ook een verbruikszaal openen, in de woonkamer van de pastoor. Naast zoetigheden zullen er bijvoorbeeld soep, broodjes of een croque-monsieur op het menu staan. We worden uiteraard geen brasserie, gewoon een paar kleinigheden. Boven komen vergaderzalen voor verenigingen, bedrijven kunnen die ook afhuren. Dat kan zelfs met lunch, verzorgd door onze gasten.”
Tien à vijftien zullen er hier aan de slag zijn, elk bijgestaan door een buddy. “Vrijwilligers mogen zich nog altijd melden. Gepensioneerden, mensen met een groot hart … Eigenlijk is het gewoon de bedoeling om samen te werken”, klinkt het.

Zwembad

En de jonge mensen die hier zullen werken, hoe vinden die hun weg naar het Heide Atelier? “We krijgen al heel wat vragen, zodra de sector wist waarmee we bezig waren. Jonge mensen (of hun ouders) met een niet-aangeboren hersenletsel of een bepaalde vorm van autisme uit heel Limburg mogen zich nu bij ons melden. We doen natuurlijk eerst een intakegesprek met hen, de ouders, de revalidatietherapeuten: we moeten weten dat verbetering mogelijk is, dat het kan om hen aan het werk te krijgen op de reguliere arbeidsmarkt. Deze gasten willen die kans krijgen. Ze willen deel uitmaken van de samenleving, ze willen erbij horen.”

Nonneman: “Dat is een van de belangrijkste dingen die ik van mijn dochter geleerd heb. Toen ze aan het revalideren was in Pulderbos zat ze daar in een bosrijk gebied mét zwembad. Dan zei ik dat ze op een mooie plek was. Het was zowat het meest foute dat ik had kunnen zeggen. ‘Ik wil hier niet in een aparte instelling zitten, met alleen lotgenoten. Ik wil gewoon in de stad zijn’. Daarom hebben we het atelier in Heist-op-den-Berg ook bewust geopend vlak bij een middelbare school. Zodat daar elke dag jongeren passeren, een ijsje komen kopen, blijven babbelen. Onze participanten vinden dat fantastisch, ze kijken telkens uit naar het belsignaal van half vier.”

Banaan

En de naam? Heide verwijst naar de straat Grote Heide waar ze begonnen zijn, Atelier maakt duidelijk dat er gewerkt wordt. “Onze specialiteit? Vanille-ijs doet het nog steeds het best. We maken dat met verse melk én echte vanillestokjes. In de zomer hebben we een specialiteit van citroenijs met basilicum. En het banaanijs scoort omdat daar echte bananen in zitten.”



In Heist-op-den-Berg begon het allemaal met het Heide Atelier van Ines en Jan. © Dirk Vertommen

De kwaliteit van hun crème is cruciaal, zegt Nonneman: “Want onze producten moeten ervoor zorgen dat we kunnen bestaan. Subsidies krijgen we niet en we vragen bewust geen bijdrage van de jongere of diens ouders. Ja, je hebt het zogenaamde rugzakje waarmee mensen met een beperking dit soort initiatieven kunnen bekostigen. Maar het duurt vaak jaren voor ze effectief

het geld krijgen en wij vinden niet dat je iemand dit daarom kunt ontzeggen. Stel dat we 70 euro per dag zouden vragen en die gast komt tien dagen per maand. Welk modaal gezin kan zomaar 700 euro extra opleggen? Neen, we willen dat iedereen deze kans krijgt. Dus hebben we een commercieel model ontwikkeld zodat we draaiende kunnen blijven. Elk jaar kunnen we werken met het geld dat we vorig jaar verdiend hebben. We zullen natuurlijk niet neen zeggen als ouders kunnen en willen steunen, maar dat is toch maar zo'n 20 procent."

Het Limburggevoel bestaat echt heeft mijn vrouw ontdekt, veel bedrijven willen onze gasten steunen

Jan Nonneman

Waar ze in Limburg blijkbaar ook wel op kunnen bouwen, is het 'Limburggevoel': "We krijgen veel steun van bedrijven die een traject van een jonge gast bij ons bijvoorbeeld willen bekostigen voor een half jaar. Of die de inrichting schenken. Dat is mijn vrouw nu ook opgevallen, dat het Limburggevoel echt bestaat. In Heist-op-den-Berg kennen ze dat niet. *(lacht)*"



© Gianni Alessi

En Elyne, werkt zij ook in het Heide Atelier? "Neen, dat gaat niet. Toen we acht jaar geleden begonnen zijn, was het al tien jaar geleden dat ze haar hersenbloeding heeft gekregen. Ze heeft lange tijd aan revalidatie gedaan, op heel wat plaatsen. Maar zoals ik zei: op een bepaald moment ben je uitgerevalideerd en zoiets als dit was er toen nog niet voor haar. Ze was eigenlijk te goed om thuis te moeten zitten, maar tegelijk niet klaar voor meer. Ik vind het jammer dat zij deze kans niet heeft gekregen, het had ook voor haar een heel verschil kunnen maken."

Datum 20 juni 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Op haar 15 kreeg dochter een herseninfarct, nu laten Jan en Ines een crèmerie runnen door mensen met hersenletsel (7/7)

Zee

Wat is er precies gebeurd? “Elyne was aan het joggen en heeft dan een herseninfarct gekregen. Dat is heel uitzonderlijk op die leeftijd, het overkomt jaarlijks hooguit een paar jonge mensen in België. Wij waren net op weekend aan zee en kregen dan telefoon van het ziekenhuis dat onze dochter was opgenomen. Van de ene dag op de andere verandert je leven compleet. Voor Elyne was het heel moeilijk om te aanvaarden, dat heeft lang geduurd en het gaat nog op en af. Want maak het maar eens mee als puber om aan de ene kant helemaal verlamd te blijven en bijna alles opnieuw te moeten leren. Het is ook confronterend dat jouw leven stilstaat en de rest kan verder. Zo stond de ziekenhuiskamer van Elyne die eerste weken vol met knuffels en kaartjes van vrienden en klasgenoten. Maar opeens gaat voor hen het leven door en jij blijft alleen achter om te revalideren. Het is echt een rouwproces dat je moet doormaken.”
Hoe gaat het vandaag met haar? “Goed. Ze woont zelfstandig en heeft nu ook een relatie. Ze is ongelooflijk sterk geweest.”

Schedeloperatie

© Gianni Alessi

En de jonge mensen die de voorbije acht jaar in het Heide Atelier zijn gepasseerd, hoe maken die het nu? “Er zijn hele mooie succesverhalen. Vorig jaar hadden we zelfs nog drie gasten die tegelijk hun diploma gehaald hebben. Daar was één jongen bij die na een zwaar ongeval voor het leven was afgeschreven voor de arbeidsmarkt. Hij had zelfs een open schedeloperatie ondergaan. Wel, hij heeft nu een job bij een beveiligingsfirma, is getrouwd en papa geworden. Want het gaat om meer dan een baan, het gaat om opnieuw een eigen leven hebben”, zegt Nonneman.
“Je krijgt ook warme verhalen te horen van ouders: zoals van die jongen die op drie én op twaalf jaar een hersentumor heeft gehad. Hij kwam hier heel timide aan, verschool zich telkens achter het muurtje als er iemand kwam. Stilaan is hij opengebloeid en nu is hij als eerste aan de toog om mensen te helpen als de deurbel nog maar gaat. Zijn ouders weten niet wat ze zien. Ze hebben een andere zoon teruggekregen, glunderden ze. Daarvoor doen we het. Wij zijn dit begonnen, maar we willen dat het stilaan een eigen leven gaat leiden. Dat het op vele schouders steunt.”

Datum 23 juni 2025
Bron www.architectura.be
Titel Historische kazerne in Sijsele wordt levendige wijk Kwartier 51(1/4)

Architectura

Historische kazerne in Sijsele wordt levendige wijk Kwartier 51 (a2o, B2Ai, awg & Atelier Romain)

23 juni 2025



Wat jarenlang een afgesloten militaire enclave was aan de rand van Sijsele, transformeert de komende jaren tot een open, toekomstgerichte stadswijk. Op de voormalige site van de Sergeant Baron Gillès de Pélichykazerne komt met 'Kwartier 51' een wijk tot stand die wonen, werken en ontspannen op natuurlijke wijze samenbrengt. Het ontwerp is van de hand van een breed team: a2o architecten, B2Ai, awg architecten, Atelier Romain, Bureau Cnockaert en duurzaamheidsspecialist GRUUND, in opdracht van ontwikkelaars Ciril en Brocap, en met de West-Vlaamse Intercommunale (WVI) als publieke partner. Bijzonder is hoe het ontwerp het sobere, functionele karakter van de bestaande gebouwen respecteert en tegelijk inzet op duurzame vernieuwing, met oog voor de verwevenheid tussen verleden en toekomst.

Met een oppervlakte van 20,5 hectare vormt de site een van de grootste stadsontwikkelingen in de regio. De ligging – aan de rand van het dorp, grenzend aan het Ryckeveldebos – biedt tegelijk aansluiting op de dorpskern en een directe relatie

met het landschap. Die dubbele kwaliteit wordt uitgespeeld in het ontwerp, dat inzet op een verweving van functies, publieke ruimte en natuur. De herontwikkeling is opgevat als een langetermijntraject: tot 2037 wordt de wijk stapsgewijs gerealiseerd. De voorbereidende infrastructuurwerken starten in 2027, en vanaf 2029 worden de eerste woningen, herbestemde gebouwen en publieke voorzieningen opgeleverd.

EEN GELAAGDE VISIE OP RUIMTE EN TIJD

Het ontwerpteam vertrok vanuit de aanwezige structuur van de kazerne: de orthogonale inplanting, de langgerekte zichtassen, de open ruimtes en het ensemblekarakter van de bestaande gebouwen. Deze erfgoedwaarden worden niet enkel behouden, maar ook geactiveerd. Zo blijft de centrale dreef behouden als ruggengraat van het plan – een groene as die de wijk verbindt met het dorpscentrum en het achterliggende bos. De gebouwen en infrastructuur vertellen het verhaal van een andere tijd, maar lenen zich tot adaptief hergebruik.

Door deze gelaagdheid te benutten in plaats van uit te vlakken, ontstaat geen tabula rasa, maar een wijk die letterlijk gebouwd is op het bestaande. Hergebruik wordt geen noodoplossing, maar een leidmotief dat zorgt voor karakter, authenticiteit en duurzaamheid. Zo ontstaat een plek met een ziel, waar verleden en ontwikkeling in balans zijn.

LEEFBARE MIX VAN FUNCTIES

Kwartier 51 wil meer zijn dan een klassieke woonwijk. Het programma voorziet 225 wooneenheden voor uiteenlopende gezinssituaties – van alleenstaanden tot samengestelde gezinnen – maar maakt ook plaats voor kleinschalige bedrijvigheid, publieke voorzieningen en buurtgerichte horeca. In de bestaande villa op de site komt een horecazaak, waarvoor binnenkort een concessieprocedure opstart. Sommige gebouwen worden polyvalent opgevat, zodat ze in de toekomst makkelijk een nieuwe invulling kunnen krijgen.

Ook op kleinere schaal wordt ingezet op multifunctionaliteit: collectieve ruimtes voor bewoners, ateliers voor zelfstandigen, deelwerkplekken of zorgfuncties. De wijk wil daarmee inspelen op hedendaagse verwachtingen rond nabijheid, gedeeld gebruik en flexibiliteit. Door functies ruimtelijk te verweven, ontstaan spontane ontmoetingen en gedeelde plekken die het samenleven versterken.

Datum 23 juni 2025
Bron www.architectura.be
Titel Historische kazerne in Sijsele wordt levendige wijk Kwartier 51 (3/4)

SAMENLEVEN IN DIVERSITEIT

De wijk mikt bewust op sociale en functionele diversiteit. Door wonen te combineren met werken, spelen, ontmoeten en ondernemen ontstaat een sociaal weefsel dat de wijk op lange termijn moet dragen. Dit gaat verder dan woonvormen alleen: ook verenigingen, buurtinitiatieven en kleinschalige ondernemers krijgen een plek in het masterplan. Er wordt gestreefd naar een evenwichtige mix van leeftijden, huishoudens en woonvormen.

Om sociale duurzaamheid te garanderen, zet het projectteam in op verschillende types van eigendom en huur, met aandacht voor starters, ouderen en gezinnen. Er wordt gezocht naar een goede balans tussen betaalbaarheid en kwaliteit, tussen individueel wonen en collectief gebruik. Zo wordt de wijk geen enclave, maar een weerspiegeling van een diverse samenleving.

PUBLIEKE RUIMTE ALS SCHAKEL

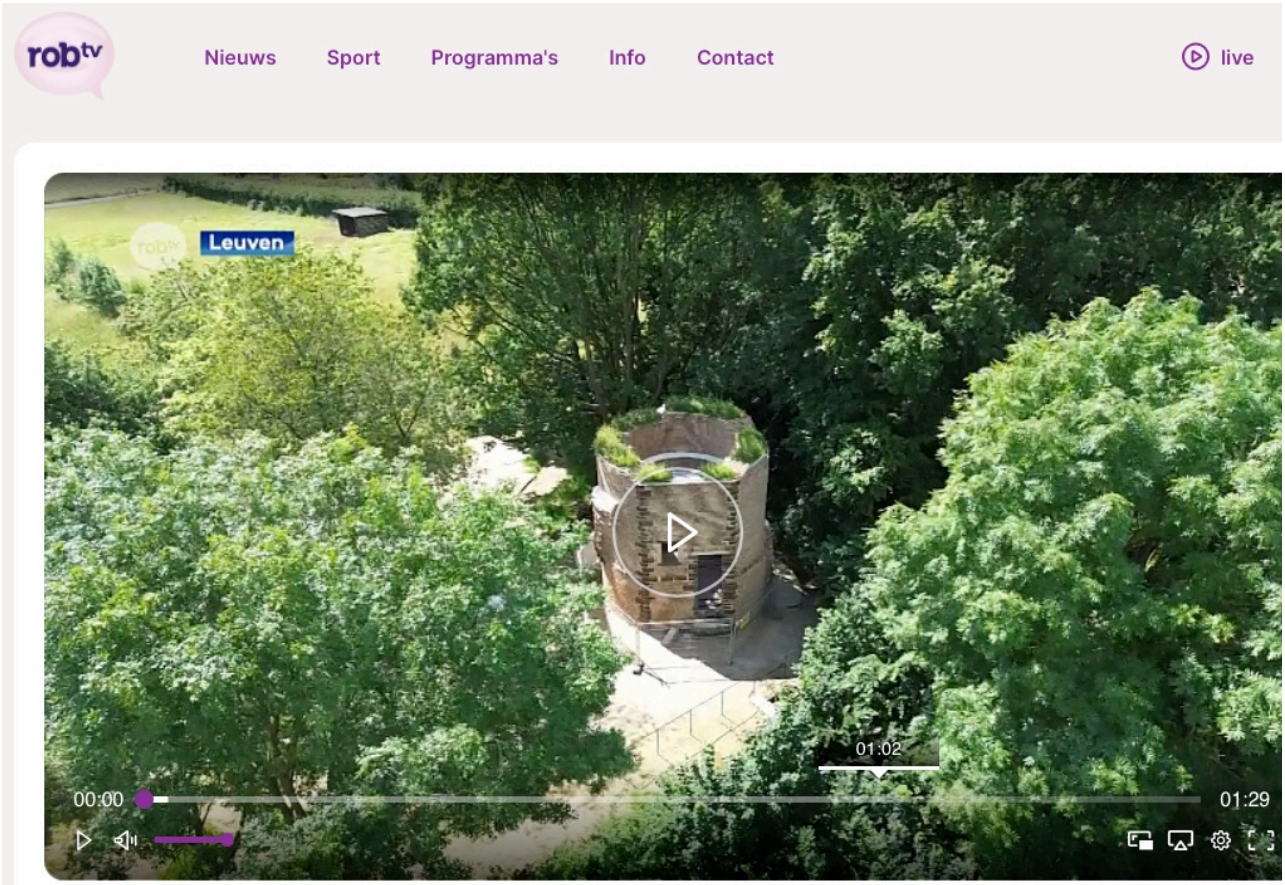
Een aanzienlijk deel van de site wordt voorbehouden voor publieke ruimte: een park met waterpartij, een nieuw aan te planten bos van meer dan twee hectare, natuurlijke speelzones, sportfaciliteiten en een netwerk van wandel- en fietspaden. Deze voorzieningen vormen een meerwaarde voor bewoners én versterken de relatie met het omliggende dorp en het Ryckeveldebos. De publieke ruimte vormt de schakel tussen wijk, kern en landschap.

Tijdelijke initiatieven zoals ‘Damme Beach’ en het gebruik van de loodsen voor buurtactiviteiten blijven ook tijdens de gefaseerde ontwikkeling mogelijk. Deze aanpak houdt de site levendig, zelfs voordat de eerste bewoners arriveren. Zo groeit het project niet alleen fysiek, maar ook sociaal, nog voor de wijk haar definitieve vorm aanneemt.

DUURZAAM ÉN FLEXIBEL

Nieuwe gebouwen worden ontworpen met het oog op verandering. Er is veel aandacht voor circulair materiaalgebruik, gedeelde energieoplossingen, regenwaterbeheer en zachte mobiliteit. De wijk wordt daarmee een laboratorium voor toekomstgerichte stadsontwikkeling, gericht op veerkracht, ecologie en veranderende woonnoden.

Datum 24 juli 2025
Bron rob tv
Titel Restauratie Orelanstoren in Aarschot klaar ...



Nieuws 24-07-2024 12:25:39 Aarschot

Restauratie Orleanstoren in Aarschot klaar: "Er komt nog een uitkijkplatform en ook de omgeving wordt nog aangepakt"

De restauratie van de Orleanstoren in Aarschot is na iets meer dan een half jaar werken klaar. De bakstenen zijn hersteld, de graffiti is verwijderd en er is een nieuwe stalen poort geïnstalleerd in de orginele stijl. De werken zijn wel nog niet klaar. Er komt nog een uitkijkplatform op de toren en ook het park rond de toren krijgt nog een grondige opknapbeurt. Tegen eind september hoopt de sta klaar te zijn en de Orleanstoren officieel te openen.

Link naar reportage

Datum 23 juni 2025
Bron www.architectura.be
Titel Historische kazerne in Sijsele wordt levendige wijk Kwartier 51(4/4)

Die vooruitstrevende aanpak betekent niet dat de plek haar identiteit verliest – integendeel. Door bestaande structuren als uitgangspunt te nemen, krijgt de wijk een eigen karakter, geworteld in het verleden maar klaar voor de toekomst. Zo ontstaat een samenhangende, robuuste en adaptieve leefomgeving.

EEN GEDRAGEN SAMENWERKING

De realisatie is in handen van projectontwikkelaars Ciril en Brocap, die eerder al samenwerkten aan ambitieuze stedelijke projecten. Voor het ontwerp en de uitvoering schakelden ze een breed samengesteld team van experts in. Naast a20, B2Ai, awg architecten en Atelier Romain, tekenden ook Bureau Cnockaert (infrastructuur) en GRUUND (duurzaamheid) mee aan het masterplan.

De West-Vlaamse Intercommunale (WVI) en Stad Damme spelen als publieke opdrachtgevers een sturende rol in het proces. Dankzij deze samenwerking ontstaat een plan dat niet alleen ruimtelijk en ecologisch sterk staat, maar ook uitvoerbaar en gedragen is door bewoners, bestuurders en betrokken partners. Kwartier 51 wordt zo meer dan een project: het wordt een gedeelde ambitie.

GEFASEERD ÉN PARTICIPATIEF

De ontwikkeling van Kwartier 51 verloopt in fases, met een eerste oplevering voorzien in 2029. Op dat moment zullen de eerste woningen, publieke ruimtes en herbestemde loodsen klaar zijn. De gefaseerde aanpak laat toe om bij te sturen waar nodig en ruimte te laten voor participatie. Eind september 2025 vindt al een eerste infomoment plaats tijdens het kermisweekend van Sijsele.

Inwoners en geïnteresseerden kunnen daar kennis maken met de plannen en hun vragen stellen. Via de projectwebsite blijft het volledige proces transparant en opvolgbaar. Participatie is geen bijkomstigheid, maar een essentieel onderdeel van het project: een kans om betrokkenheid en gedeeld eigenaarschap te realiseren.

Datum 26 juni 2025
Bron https://architectura.be
Titel Hedendaags project straalt dorpse charme uit dankzij klassieke gevelsteen(1/2)

Architectura

Hedendaags project straalt dorpse charme uit dankzij klassieke gevelsteen

Marthe De Herdt 26 juni 2025



In Oud-Turnhout wordt met Hof ter Dorpe een nieuw woonproject gerealiseerd dat moderne architectuur combineert met de warme uitstraling van een dorpskern. Het ontwerp van a2o architecten zet sterk in op samenhang en herkenbaarheid. Een sleutelrol is weggelegd voor de gevelsteen Oud Brugghe uit de Rustique-collectie van Vande Moortel, die met zijn genuanceerde geelgrijze tinten perfect aansluit bij de lokale context.

DE KRACHT VAN DE JUISTE GEVELSTEEN

De gevelsteen Oud Brugghe uit de Rustique collectie werd specifiek gekozen vanwege zijn warme, genuanceerde karakter en frisse geelgrijze tinten. Deze rustieke uitstraling past perfect bij de dorpssfeer die het project wil uitstralen, zonder aan moderniteit in te boeten. Volgens de ontwerpers biedt de gevelsteen een subtiele verwijzing naar de kleuren die typerend zijn voor de streek, wat zorgt voor een harmonieus geheel.

Het gebruik van deze baksteen draagt niet alleen bij aan de visuele identiteit van het project, maar ook aan de beleving van de bewoners en voorbijgangers. De gevelsteen werd traditioneel gevoegd en gecombineerd met andere natuurlijke

materialen zoals lichtgrijs beton en roestbruin buitenschrijnwerk. Deze beperkte maar doordachte kleurencombinatie zorgt voor een huiselijke, warme uitstraling, die past bij zowel de historische als hedendaagse context van Oud-Turnhout.

EEN DORP IN HET DORP

Hof ter Dorpe is gelegen aan het dorpsplein van Oud-Turnhout, een centrale plek die al generaties lang een ontmoetingsplaats is. Het project speelt in op deze dorpsfunctie door de architectuur op te splitsen in meerdere bouwvolumes met elk een eigen identiteit. De gevelsteen Oud Brugghe werd ingezet om een gevoel van samenhang te creëren tussen de verschillende gebouwen, ondanks hun uiteenlopende functies en ontwerpen.

De gevelsteen zorgt niet alleen voor een herkenbare dorpse esthetiek, maar reflecteert ook het daglicht op een subtiele manier. Hierdoor voelen de gebouwen licht en uitnodigend aan. Dit effect wordt versterkt door de slimme volumewerking, waarbij terrassen en ramen worden benadrukt door lichte cementeringen.

EEN VOORBEELD VAN DUURZAAMHEID EN KWALITEIT

Naast het visuele aspect was duurzaamheid ook een belangrijk aandachtspunt. Hof ter Dorpe maakt gebruik van innovatieve technieken zoals koude- en warmteopslag en legt de nadruk op groen en waterbeheer. De gevelsteen Oud Brugghe draagt bij aan dit duurzame karakter door zijn ecologisch ECO-7-size formaat, zijn tijdloze uitstraling en lange levensduur.

Met Hof ter Dorpe slaagt men erin om de charme van een dorpskern te verenigen met hedendaagse woonkwaliteit. De keuze voor de gevelsteen Oud Brugghe speelt hierin een sleutelrol. De genuanceerde kleur en natuurlijke uitstraling geven het project een warme en uitnodigende sfeer, die zowel past bij de architectuur als de omgeving. Het is een fraai voorbeeld van hoe materialen niet alleen een gebouw, maar ook een hele leefomgeving vorm kunnen geven.

Belgisch Limburg pioniert met circulaire Bouwcampus

Houtbouwnieuws
Redactie Het Houtblad
–
16 juli 2025



Op initiatief van de provincie Limburg en de Provinciale Ontwikkelingsmaatschappij Limburg (POM Limburg) start in 2025 de bouw van Bouwcampus 2.0, een innovatief en circulair gebouw dat de standaard voor duurzaam bouwen in de sector opnieuw definieert. De Bouwcampus krijgt een nieuwbouw met een uniek gedreven ventilatiesysteem dat zoveel mogelijk door natuurlijke krachten wordt aangedreven. Het is de derde keer ter wereld dat een dergelijk ventilatiesysteem wordt toegepast, maar de eerste keer in houtbouw. Het project wordt zowel gerealiseerd door Belgische als Nederlandse bedrijven. De oplevering is voorzien in 2027.

Door onze correspondent Matthias Vanheerentals

Bouwcampus 2.0 toont hoe circulair bouwen in de praktijk werkt. Het project brengt duurzaamheid, innovatie en samenwerking samen en positioneert de Belgische provincie Limburg als een voorloper in de sector. Het kennis- en ontmoetingscentrum voor de bouwsector combineert een flexibel ontwerp met innovatieve energieoplossingen. De architectuur is een

samenwerking tussen het Nederlandse Broekbakema en het Limburgse a2o architectenbureau. Vanhout uit Geel en bouwbedrijf Dethier uit Alken verzorgen de uitvoering.

'We hebben een concept ontwikkeld waarin we een regeneratief ontwerp wilden maken', zegt Okan Türkcan, architect bij Broekbakema. 'Het is een gebouw dat netto over de hele levensduur meer kan bijdragen aan de omgeving dan wat het van de omgeving onttrekt. Ons doel is er met een lokaal bouwteam met lokale onderaannemers en leveranciers een lokaal project van te maken dat kan bijdragen aan de Limburgse economie.'



Modulair en circulair gebouw in houtbouw

Het nieuwe gebouw van 5.500 m² op de site van de Diepenbeekse campus Limburg DC wordt volledig modulair en circulair ontworpen. Tijdens het ontwerp werken de architecten van Broekbakema en de adviseurs van DUSS nauw samen om, onder andere aan de hand van de BCI-rekentool, tot een maximale losmaakbaarheid te komen.

Het project wordt opgetrokken in houtskeletbouw. Het ontwerp is flexibel en duurzaam, met houten kolommen en balken die een structuur vormen die gemakkelijk los te maken en opnieuw te gebruiken is. Dit maakt het gebouw flexibel aanpasbaar voor toekomstige noden zonder ingrijpende verbouwingen.

Houten draagconstructie

Dit nieuwe gebouw wordt gerealiseerd in houtbouw (de draagconstructie is van CLT, de gevel houtskeletbouw). Het is vierlaags met een betonnen kern. De constructie omvat wanden van CLT, gelamineerde kolommen, kinderbalken en dunne vloerplaten. ‘Er zijn een tweetal betonnen stabiliteitskernen en een houtskeletbouw gevel’, zegt Okan Türkcan. ‘Er word gebruik gemaakt van een slimme en modulaire overspanning van 5,40 en 7,20 meter. De houtsoort moet nog worden bepaald. Het wordt waarschijnlijk vuur- of larikshout.’

Beton met veel recyclaat

Het gebouw maakt verschillende duurzame innovaties mogelijk, zoals de hoge mate van losmaakbaarheid, circulaire toepassingen van materialen, houten draagconstructie, droge verbindingen, prefab beton met veel recyclaat. Het dak is ontworpen met de mogelijkheid om extra hoogte toe te voegen zodat er extra programma op het gebouw past. De levensduur van de structuur van het gebouw wordt geraamd op meer dan honderd jaar, waarbij materialen na gebruik een nieuw leven kunnen krijgen.

Energiepositief en innovatief

Bouwcampus 2.0 gaat verder dan energiezuinig: het gebouw zal meer energie opwekken dan het verbruikt en daardoor energiepositief zijn. Dit is mogelijk door geïntegreerde zonnepanelen in de gevel en luifels, een innovatief luchtbehandelingssysteem dat gebruik maakt van natuurlijke energiebronnen, een compact ontwerp en een doordacht gevelsysteem dat energieverbruik minimaliseert.
De technische innovaties zijn niet alleen functioneel, maar ook zichtbaar. Klimaatkernen en zonne-installaties maken deel uit van het ontwerp en tonen aan hoe technologie en architectuur hand in hand gaan. Het hele gebouw is digitaal in BIM (Building Information Modeling) ontworpen. Dit laat toe om de impact van ontwerpkeuzes ook razendsnel technisch af te toetsen.

Uniek Earth Wind and Fire-concept

Het gebouw zelf wordt uniek in de wereld: voor het eerst zal het Earth Wind and Fire-concept toegepast worden in een houtbouw. Het idee komt uit Nederland en is door de architecten van a2o en het Nederlandse Broekbakema geïntegreerd in het ontwerp van deze nieuwbouw. Via het EWF-concept wordt het gebouw zelf een klimaatmachine. Zo komt er op het dak een grote luchtschacht waarlangs zuivere lucht het gebouw wordt ingezogen. Op de zuidkant komt er een zogenaamde ‘zonneschoorsteen’. Door de warmte die via deze ‘schoorsteen’ naar binnen komt, ontstaat er een onderdruk die de lucht omhoog duwt, waardoor die lucht het gebouw kan verlaten. Het vernieuwende ventilatiesysteem heeft zelf weinig energie nodig. DUSS zal daarbij in goede banen leiden dat dit innovatieve systeem in overeenstemming wordt gebracht met de Vlaamse EPB-regelgeving.

Meer natuurkrachten

Het innovatief klimaatsysteem is ontwikkeld is door Ben Bronsema, raadgevend ingenieur en gastonderzoeker bij de faculteit Bouwkunde van de TU Delft. Het Nederlands bedrijf Halmos heeft dat al toegepast in Amsterdam en Rotterdam. Dit wordt het derde gebouw ter wereld met het EWF-systeem, maar het eerste dat een EWF-systeem combineert met een houten draagconstructie. ‘Het ventilatiesysteem berust op veel meer natuurkrachten om het

wordt een zonneschouw toegepast om trek te genereren. De lucht wordt geconditioneerd met een cascade: een soort douche waarbij water wordt verneveld. Zo wordt koude of warme lucht gegenereerd. Het hele systeem is uitgezet op een lage druk verdeling, met lage luchtsnelheden en kleine weerstanden.'

Grote energievreter

Ron van der Plas, directeur bij Halmos die het ventilatiesysteem ontwikkelde, verduidelijkt. 'Ventilatie is een grote energievreter. In dit project is er veel aan gedaan. Door zo veel mogelijk gebruik te maken van natuurlijke krachten. Het is een natuurlijk regelend ventilatiesysteem. Dat betekent dat je je lucht door de wind naar binnen laat stromen en vervolgens passeert de lucht een klimaat-cascade, een verticale schacht met sproeiers erin, zodat de lucht naar beneden wordt toegedreven, gewassen en gekoeld. Het water wast en koelt de lucht in de zomer en verwarmt de lucht in de winter en het zorgt voor een drukopbouw. Het water is gedemineraliseerd en is 13°C waardoor je geen problemen krijgt met legionella en bacteriëngroei. De sproeiers zitten in een betonnen schacht die glad is afgewerkt. Het sproeiwater is een gesloten kringloop.'

Nagekoeld en naverwarmd

Het wordt nadien nog een klein beetje nagekoeld en naverwarmd. Het hele systeem dimensioneer je op zo'n laag mogelijke weerstand. 'Dan wordt het getransporteerd naar de ruimte toe en aldaar ook afgezogen', stelt Ron van der Plas. 'De toegevoerde lucht zal centraal worden afgezogen en via een zonneschoorsteen naar buiten getrokken worden en via een venturi zo veel mogelijk uit het gebouw getrokken worden. Als er geen wind en zon is, zal je wel meer energie in het systeem moeten steken om de lucht te transporteren. Doordat je in dit systeem minder weerstanden inbouwt dan bij een conventioneel luchtbehandelingssysteem, is het elektriciteitsverbruik van ventilatoren drastisch lager. Daar haal je een energiebesparing van op warmte, koude en ventilator-energie van 40 à 50 procent. Dat is best wel interessant. Het vraagt een andere visie.

De luchtvochtigheid is beter te beheersen. Met de sproeiers kan je het vochtgehalte naar boven brengen. Je gaat actief bevochtigen, wat beter is voor het hout.' Het is nu de derde keer dat zo'n ventilatiesysteem wordt toegepast. In Nederland is het al twee keer toegepast. 'We leren voortdurend bij uit eerdere toepassingen', zegt Ron van der Plas. 'We optimaliseren het systeem steeds op basis van eerder gerealiseerde projecten en de monitoring daarvan.'

Energie opwekken

Het gebouw wordt energiepositief: het zal meer energie opwekken dan het verbruikt, dankzij een combinatie van innovatieve technieken en slimme ontwerpkeuzes. Dit is mogelijk door geïntegreerde zonnepanelen in de gevel en luifels, een innovatief luchtbehandelingssysteem dat gebruik maakt van natuurlijke energiebronnen, een compact ontwerp en een doordacht gevelsysteem dat energieverbruik minimaliseert. De levensduur van het gebouw wordt geraamd op meer dan honderd jaar, waarbij materialen na gebruik een nieuw leven kunnen krijgen. Zo wordt er samengewerkt met bedrijven die 'as-a-service' energie en verlichting voorzien.

Ruimte voor samenwerking en onderzoek

Naast kantoorruimtes voor partners als Embuild, Inter en DUBO, biedt Bouwcampus 2.0 een centrale ontmoetingsruimte, flexibele werkplekken en een auditorium. De ontmoetingszone is zichtbaar vanuit de gevel, waardoor het gebouw een open en levendige uitstraling krijgt. Een belangrijk deel van het gebouw is een uitbreiding van het betonapplicatiecentrum van UHasselt.

Datum 4 augustus 2025
Bron www.energyefficientbuilding.eurac.edu
Titel Broekerwinning fase 2 (1/1)

eurac research

Home | Plus Energy Building HUB | Industrialised Deep Retrofit HUB | Take the quiz

GENERAL INFORMATION | TECHNOLOGY SOLUTION SETS | ENVELOPE TECHNOLOGY | PERFORMANCE AND ENERGY SAVINGS | CULTURE AND CLIMATE | PEB TIPS FOR DESIGNERS BY DESIGNERS

GENERAL INFORMATION

Broekerwinning fase 2

Construction year: 2025

Climate zone: Cfb - Temperate oceanic climate

Broeker Winningstraat, Kuringen, Hasselt, 3511, Belgium

Architect +

Owner +

The demo site in Hasselt (BE) is part of a larger new-built residential area and it was completed in 2018. The project consists of 68 apartments and 22 houses intended for social housing. The EXCESS demonstrator is a part of this residential area including four apartment buildings with 20 dwellings. The residential units are connected to a small district heating network which is heated by heat pumps.

Completion year	Number of floors above ground and below ground	Number of dwellings	Types of outdoor and common areas	Charging station (yes/no)	
2018	1 floor below ground and 4 above ground	20	Lawn, low vegetation, green	No	SEE MORE +





Architectura

OPINIE. Hoe 'Great' is Trumps aanbouw aan het Witte Huis? (Cente Van Hout)

Cente Van Hout 11 augustus 2025



President Donald Trump maakte recent zijn plannen bekend voor het bouwen van een ballroom aan het Witte Huis, een constructie die de ambities van macht, status en prestige moet uitstralen. Deze aanbouw, bijna twee keer zo groot als het witte huis zelf, zal worden gebouwd in neoklassieke stijl met een prijskaartje van 200 miljoen dollar. Een monumentale structuur die moet fungeren als symbool van Amerikaanse superioriteit, vergelijkbaar met een majestueuze balzaal uit de tijden van Versailles. Deze aanbouw symboliseert Trumps bewondering voor absolutisme en de grootheidsidealen van de Europese monarchie. Laten we daarom niet naïef zijn: deze neoklassieke uitstraling is meer dan louter esthetisch; ze weerspiegelt een conservatieve drang naar monumentaliteit en het verwerpen van de naoorlogse moderne kijk op architectuur.

Ook binnen Europa horen we vanuit conservatieve hoek dezelfde roep om moderne architectuur te verwerpen. Een nostalgische drang naar een architectuur die verwijst

naar het verleden, een architectuur die de rijkdom van het oude Westen etaleert in plaats van de universele moderne kijk op architectuur die wordt bestempeld als generiek en karakterloos. Maar deze beweging raakt aan de kern van wat architectuur zou moeten zijn: een uitdrukking van onze tijd, onze waarden en onze identiteit. Het imiteren van het verleden zonder kritische context leidt onvermijdelijk tot verlies van authenticiteit en architectonische integriteit. Een standpunt dat zelfs al in de 19e eeuw door de Engelse criticus en architect **John Ruskin** werd verdedigd. Hij kampte zich in die tijd al tegen het blind kopiëren van historische stijlen en zag schoonheid niet alleen in esthetiek, maar in de authenticiteit en ambachtelijkheid van een gebouw in plaats van in een rollenspel met het verleden. Toch is het net dit rollenspel met het verleden dat vandaag aan populariteit schijnt te winnen. Niet omdat het verleden zo fantastisch was, maar in een wanhopige poging om het heden te ontkennen. Wat deze aanbouw aan het Witte Huis dan ook symboliseert is een samenleving die niet langer in staat is om haar eigen waarden en identiteit te uiten in haar architectuur, simpelweg omdat ze niet meer in die waarden gelooft. Deze klassieke neostijl biedt dan een uitweg.

De samenleving is geëvolueerd. Het gros van de westerse leiders namen na de wereldoorlogen afscheid van een geloof in autoritaire architectuur en sloegen een nieuwe weg in die de welvaart van haar burgers centraal stelt.

De echte monumenten van de 21ste eeuw zijn dan ook geen stenen meer, maar mensen. Burgers die deel uitmaken van een inclusieve en transparante samenleving die investeert in goed onderwijs, betaalbare gezondheidszorg en het versterken van haar middenklasse.

Dat de architectuur van zo'n samenleving een meer ingetogen en sobere aanblik kent, is het gevolg van een gebalanceerde en meer gelijke welvaartsverdeling. In dit nieuwe paradigma werden autoritaire symbolen, zoals de Reichstag in Berlijn, herzien. De gesloten structuur kreeg een publiek toegankelijke glazen koepel die openheid, dialoog en het belang van democratische participatie symboliseert. Het vertegenwoordigt een samenleving waarin macht transparant is en waar de burger zich kan realiseren dat de overheid verantwoording aflegt. Een nieuwe wind die haaks staat op bijvoorbeeld het groteske parlementspaleis van Boekarest, dat de ideologie van absolute macht en geslotenheid uitdrukt.

Datum 11 augustus 2025
Bron www.architectura.be
Titel OPINIE. Hoe 'Great' is Trumps aanbouw aan het Witte Huis? (Cente Van Hout) (3/3)

Het plan voor een neoklassieke ballroom aan het Witte Huis gaat dan ook veel verder dan een debat over architectuurstijl of over wat 'mooi' of 'lelijk' is. Het is een discussie over wie wij als 21e-eeuwse Westerse samenleving willen zijn en hoe wij door de komende generaties herinnerd willen worden.

De terugkeer van dit soort neostijl binnen een 21e-eeuwse samenleving weerspiegelt een valse illusie van grootsheid. De lijn tussen oud en nieuw wordt bewust uitgegomd. Het is een stijl die nationale trots wil afdwingen met stenen en goud, in plaats van betrokkenheid, rechtvaardigheid en vooruitgang. Het is daarom een idiocentrische uiting van een politieke ideologie die teruggrijpt naar de grandeur van het verleden, zonder oog voor de realiteit van nu. Deze stijl lijkt oppervlakkig en provocerend, maar is in werkelijkheid diepgeworteld in een visie die macht verwart met prestige en rijkdom met nationale trots. Deze aanpak herstelt oude hiërarchieën en vergroot de kloof tussen arm en rijk in plaats van deze te overbruggen. Het Witte Huis symboliseert nochtans de kernwaarden van de verlichting: een geloof in vooruitgang, democratie, vrijheid en gelijkheid. Hoe deze principes worden vertaald in architectuur, is altijd in beweging en sterk afhankelijk van de tijd en context. Het zou dan ook veel zinvoller zijn om deze ideeën te vertalen naar 21e-eeuwse principes. Een monument dat de uitdagingen van vandaag symboliseert en laat zien dat Amerika nog steeds een voorloper kan zijn in plaats van verder te bouwen op een façade van symboliek en nostalgie.

Cente Van Hout *is architect bij a2o-architecten.*

Datum 21 augustus 2025
Bron architectuurwijzer.be
Titel Open Monumentendag - opening Hasselt Torenhoog, met talks ‘in stijl’ (1/2)

Open Monumentendag – Opening Hasselt Torenhoog, met talks ‘in stijl’



De expo ‘Hasselt Torenhoog‘ opent op zondag 14 september, tijdens Open Monumentendag. Die dag zetten meer dan 800 monumenten in Vlaanderen hun deuren open onder het thema *In Stijl!*, een ode aan de rijkdom en diversiteit van architecturale stijlen. Architectuurwijzer draagt bij aan deze viering van het bouwkundig erfgoed door een frisse blik te werpen op wat vaak over het hoofd wordt gezien: jong erfgoed dat nog weinig bescherming geniet, maar wel mee ons stedelijk geheugen vormt. Vijf Hasseltse torens in de expo vertegenwoordigen elk een andere stijl – van eclectisch tot modernistisch, van industrieel tot eigentijds – en tonen hoe vorm en functie in elke periode anders worden ingevuld.
Voor deze expo werkt Architectuurwijzer samen met fotografe Sepideh Farvardin (°1992, Iran). Samen met haar willen we een bijzondere ruimtelijke laag in de kijker zetten. Torens zijn immers meer dan opvallende bouwkundige elementen. Ze zijn vaak verbonden aan grotere gebouwen en vertellen elk hun eigen verhaal. Van klokkentorens tot brandweertorens: ze getuigen van een specifieke functie, architectuurstijl en tijdgeest. Ze zijn betekenisvolle bakens in het stadsbeeld en dragen bij aan de identiteit van hun omgeving. Door deze torens met elkaar te verbinden, kunnen we een veelzijdig verhaal vertellen over Hasselts erfgoed, architectuur, geschiedenis en de toekomst.

Datum 21 augustus 2025
Bron architectuurwijzer.be
Titel Open Monumentendag - opening Hasselt Torenhoog, met talks 'in stijl' (2/2)

Hasselt Torenhoog Talks

Ter gelegenheid van de opening organiseren we drie *Hasselt Torenhoog Talks*. Een reeks korte lezingen waarbij enkele torens uit de expo aanleiding geven tot een bredere reflectie over architectuur, identiteit en de veranderende stad.
1 – De nieuwe **uitkijktoren op het begijnhof** verandert de skyline van Hasselt en hertekent de contouren van het begijnhof. **Jo Berben,** architect en Hasselaar, vertelt over de vele historische transformaties en de veelbesproken toekomst van het Begijnhof in Hasselt.
2 – De **slangentoren van de oude brandweerkazerne** in de Willekensmolenstraat is oorspronkelijk gebouwd om stoffen brandslangen te drogen. Later is de toren meer gebruikt voor hoogte-oefeningen van de brandweer. Na de verhuis van de brandweer naar een nieuwe locatie, staat de kazerne echter leeg. Hoe kan dit gebouw een tweede leven krijgen? Ter inspiratie toont **Tim Prins,** architect, hoe de brandweerkazerne in Maastricht een nieuw leven heeft gekregen.
3 – De **klokkentoren van de Heilig Hartkerk** vormt de aanleiding om na te denken over de toekomst van kerkgebouwen in Vlaanderen. Deze kerk is al enige tijd buiten gebruik. Buurtbewoners hopen hier op een nieuwe invulling met gemeenschapsfuncties. **Roel De Ridder**, coördinator van Platform Toekomst Parochiekerken én wijkbewoner, brengt hoop en inspiratie met een blik op de toekomst van andere kerkgebouwen in Vlaanderen.
Tot slot wordt de Open Monumentendag in CCHA afgesloten met de officiële opening van de expo Hasselt Torenhoog.

Programma

- 11 uur – Begijnhof Hasselt doorheen de tijd – Jo Berben, architect a2o
- 13 uur – Een nieuw leven voor de brandweerkazerne van Maastricht – Tim Prins, architect Studio Stad
- 14 uur – Een blik op de toekomst van kerken in Vlaanderen – Roel De Ridder, Platform Toekomst Parochiekerken
- 15 uur – Officiële opening expo 'Hasselt Torenhoog'

Van harte welkom voor een inspirerende dag vol torens en verhalen over het verleden, het heden en de toekomst van Hasselt! Stel zelf je eigen programma samen.

Praktisch
Open Monumentendag – Opening expo 'Hasselt Torenhoog' met talks door Jo Berben, Tim Prins en Roel De Ridder
CCHA, Kunstlaan 5, 3500 Hasselt, exporuimte architectuur (eerste verdieping)
Zondag 14 september 2025
De talks starten om 11, 13 en 14 uur en duren ongeveer 30 minuten.
Je kan deelnemen aan (een) talk(s) naar keuze.
Ook van harte welkom op de officiële opening van de expo om 15 uur.
Gratis – vrije toegang

Foto Begijnhof © Sepideh Farvardin voor Architectuurwijzer

Meer dan 80 Limburgse bedrijven groeien duurzaam dankzij het VCDO

Dit jaar zetten opnieuw meer dan 80 Limburgse bedrijven hun schouders onder duurzaam ondernemen dankzij het Voka Charter Duurzaam Ondernemen (VCDO). Tijdens het slotevent bij gastbedrijf Fruitsnacks in Nieuwerkerken ontvingen de laureaten hun certificaat. Onder hen zijn er dit jaar opnieuw ondernemingen die het hoogste duurzaamheidslabel van de Verenigde Naties mogen behalen. "Deze onderscheiding benadrukt de toewijding van onze bedrijven aan duurzame ontwikkeling én hun voortrekkersrol die ze spelen in de hele regio", zeggen Johann Leten en Cathérine Dreesen, gedelegeerd bestuurder en directeur duurzaam ondernemen bij Voka – KvK Limburg. De aanwezige bedrijven ontvingen hun VCDO-certificaat uit handen van Vlaams minister van Omgeving Jo Brouns.

Het VCDO is veel meer dan een certificaat. Het biedt bedrijven een praktisch kader om duurzaamheid stap voor stap en op hun eigen tempo te verankeren in hun hele bedrijfsvoering. Daarmee toont het aan dat duurzaamheid geen doel op zich is, maar een essentieel onderdeel van gezonde bedrijfsvoering op lange termijn. Door deel te nemen aan het VCDO verbinden bedrijven zich ertoe om jaarlijks concrete acties te ondernemen die bijdragen aan de duurzame ontwikkelingsdoelstellingen (SDG's) van de Verenigde Naties.

"Bedrijven die kiezen voor een duurzaam actieplan leggen de basis voor langdurig succes," benadrukt **Cathérine Dreesen, directeur duurzaam ondernemen van Voka – KvK Limburg**. "Door hun strategieën te richten op duurzaamheid versterken ze niet alleen hun marktpositie, maar dragen ze ook bij aan bredere maatschappelijke doelstellingen. Een gezond bedrijf ís per definitie een duurzaam bedrijf."

Dat het VCDO dé referentie is, blijkt bovendien uit een nieuwe studie van de Universiteit Antwerpen, UC Louvain en de Antwerp Management School: het charter is het bekendste en meest gebruikte hulpmiddel voor Vlaamse bedrijven die werk maken van duurzaamheid.

SDG Ambassadors en internationale erkenning

Naast het VCDO-certificaat behalen ook dit jaar weer verschillende bedrijven bijkomende VN-erkenningen zoals Unitar SDG-Pioneer, Champion en Ambassador. "Wie aan een aantal strategische duurzaamheidseisen voldoet, mag zich SDG Pioneer noemen. Bedrijven die zich daarbovenop nog eens twee trajecten lang gefocust hebben op de belangrijkste duurzaamheidsdoelstellingen voor hun onderneming én een duurzaam transitieproject hebben opgestart, krijgen het label SDG Champion opgesteld. SDG Ambassadors hebben in de hoogste categorie minstens een jaar lang onder meer acties uitgevoerd die focussen op due diligence en mensenrechten in hun volledige waardeketen", verduidelijkt Cathérine Dreesen. Dat de impact ver reikt, blijkt uit het feit dat Limburgse bedrijven vorige maand hun duurzaamheidsvisie al zijn gaan uiteenzetten bij de Verenigde Naties in New York. Voor Voka is dat een bevestiging dat Limburg op de goede weg is – al blijft er ruimte voor verbetering.

10 jaar SDG's: oproep aan het beleid

2025 is een bijzonder jaar: het is exact 10 jaar geleden dat de VN de Sustainable Development Goals (SDG's) lanceerden. In dit jubileumjaar benadrukt Voka – KvK Limburg het belang van de voortrekkersrol van bedrijven, maar kijkt het ook naar het beleid.

"We vragen dat ondernemingen die investeren in duurzaamheid ondersteund worden en niet afgeremd door complexe regelgeving of trage vergunningsprocedures. Bedrijven hebben houvast en stimulansen nodig om hun toekomstgerichte initiatieven verder te zetten," aldus Cathérine Dreesen. De groeiende nadruk op ESG-rapportering (Environmental, Social & Governance) vanuit nationale en Europese wetgeving maakt dat bedrijven steeds transparanter moeten communiceren over hun

duurzaamheidsprestaties. “Wij begeleiden ondernemingen hierin actief via het VCDO, zodat ook kmo’s hun positie in de internationale waardeketen kunnen versterken en nieuwe kansen benutten”, zegt Dreesen.

Vlaams minister van Omgeving Jo Brouns: “Duurzaam ondernemen is geen hinderpaal, maar een opportuniteit. Bedrijven die vandaag inzetten op duurzaamheid, versterken niet alleen hun concurrentiekracht, maar bouwen ook mee aan een leefbare toekomst voor ons allemaal. Meer dan 80 Limburgse bedrijven tonen met hun deelname aan het VCDO dat duurzaamheid vandaag het fundament is van gezond en toekomstgericht ondernemen. Dat sommigen zelfs internationale erkenning krijgen via de Verenigde Naties, bevestigt de sterke rol die Limburgse ondernemers spelen, ook op wereldniveau. Wie inzet op duurzaamheid investeert tegelijk in de veerkracht van onze regio. Door dit ondernemerschap te ondersteunen, maken we van Limburg een voortrekker in de transitie naar een sterke, duurzame economie.”

Alle info over het VCDO vind je hier: www.voka.be/limburg/vcdo

De bedrijven die dit jaar een VCDO-certificaat in ontvangst nemen:

SDG Pioneer

- Accogran
- Actief Interim
- Alro
- Alro Group
- Bioracer
- Biostoom Beringen
- Blue Foot Membranes
- Decoline BV
- Deusjevoo
- Embridge
- Engels Logistics
- Foederer DFK Accountants
- Fruit At Work
- Glowi
- GMF
- Groep Maes
- ICS
- Idearté BVBA
- Jaga NV
- Lambrechts-Nicolaers
- LVC Solutions NV
- Merofix
- NV van Ratingen – FRITEL
- Omnibeton
- OQEMA NV
- PolyVision
- Prestia
- Printcity BV
- Recitech
- Royal Crown
- Seculux
- SKP
- Sumitomo Barcelona
- Tadblu
- Total-e
- U Plastics
- Van Zon
- Vandebos Algemene Bouwonderneming

- Vlegel Technology
- WCA-Alro
- Webeco

SDG Champion

- a2o
- Agricon Group NV
- BergHOFF Belgium
- Cegeka
- Comfort Energy Group
- Corda Campus
- De Winning
- Deholi
- Edibo
- Itzu
- Mathieu Gijbels
- Medialife
- Nelissen Steenfabrieken NV
- P&V Panels
- Power Tools Distribution NV
- Staco
- Sumitomo Bakelite Europe

SDG Ambassador

- Center Parcs Europe N.V.
- LRM
- Fruitsnacks
- Ciril

Datum 2 september 2025
Bron www.architectura.be
Titel a2o-architecten en BuroLandschap blazen stationsomgeving Borgloon nieuw leven in... (1/3)

Architectura

a2o architecten en BuroLandschap blazen stationsomgeving Borgloon nieuw leven in als toegangspoort tot Fruitspoor

02 september 2025





De stationsomgeving van Borgloon heeft een opmerkelijke transformatie ondergaan. Wat ooit een opslagplaats was voor technische stadsdiensten, is nu omgevormd tot een levendige ontmoetingsplek én toegangspoort tot het iconische Limburgse fietsroutenetwerk. Het ontwerpteam, bestaande uit a2o architecten en BuroLandschap, werkte in opdracht van de Stad Borgloon en de Provincie Limburg aan een sterk geïntegreerd landschaps- en architectuurproject. Daarbij werden ook Geotec, Arcade en Liswood & Tache betrokken als projectpartners. De uitvoering was in handen van aannemer Keulen-Aertsen. Het resultaat: een paviljoen dat het spoorwegerfgoed van lijn 23 herinterpreteert en tegelijk toekomstgerichte keuzes maakt op vlak van mobiliteit, landschap en toerisme.

Van bij het eerste bezoek dompelt de site bezoekers onder in de rijke geschiedenis van de fruitteelt in Haspengouw. Tussen de oude siroopfabriek en het fruitbelevingscentrum vormt het vernieuwde stationsplein een centrale schakel binnen het traject tussen Sint-Truiden, Borgloon en Tongeren. Het project maakt deel uit van de bredere ontwikkeling van de Fruitroute, die een voormalige spoorlijn omtovert tot een langgerekte groene corridor voor zachte recreatie. In deze context fungeert het paviljoen als infopunt, ontmoetingsplek, rustpunt en uitvalsbasis voor wandelaars en fietsers.

hout en andere duurzame materialen versterkt de link tussen erfgoed en ecologie.BuroLandschap gaf de buitenruimte vorm met een rijkgeschakeerd beplantingsconcept. Inheemse vaste planten, wilde en botanische rozen, kruiden en fruitdragende struiken creëren een landschap dat niet enkel mooi oogt, maar ook biodiversiteit stimuleert en inhoudelijk aansluit bij de fruitgeschiedenis van de plek. De beplanting ondersteunt de seizoensgebonden beleving van de site en nodigt uit tot ontdekken en verblijven, ook voor toevallige passanten.

HISTORISCHE SPOREN IN HEDENDAAGSE VORMENTAAL

Het plein zelf werd heringericht met veel respect voor het spoorwegerfgoed. Oorspronkelijke kasseien werden zorgvuldig herplaatst om de historische sfeer te bewaren. Een deel van de oude spoorstaven werd opnieuw ingewerkt, terwijl andere elementen herinterpreteerd werden in beton. Deze nieuwe betonnen sporen – bestaande uit prefab elementen met spoorbielzen en rails – sluiten naadloos op elkaar aan en liggen afwisselend verdiept of gelijk met het maaiveld. Zo ontstaat een dynamisch patroon dat de geschiedenis voelbaar maakt zonder letterlijk te zijn.

Voor het materiaalgebruik kozen de ontwerpers bewust voor lokale natuursteen, meer bepaald kalksteen uit de regio. Deze steensoort was tijdens de bloeiperiode van het station alomtegenwoordig en vormt nu opnieuw de basis van het verhardingsconcept. In sommige zones werden losse stenen toegepast, in diverse formaten, om ruimte te bieden aan pioniersplanten en kleine fauna. Ook hier draagt de ingreep bij aan biodiversiteit en natuurlijke verankering van het ontwerp.

PAVILJOEN ALS ANKERPUNT VOOR WIJK IN VERANDERING

Het Loonse Fruitstation is niet enkel een functionele halte op de Fruitroute, maar ook een nieuw ankerpunt voor een wijk in transitie. Door zijn centrale ligging en uitnodigende karakter biedt het gebouw kansen voor ontmoeting tussen inwoners en bezoekers. Er is ruimte voorzien voor evenementen, tijdelijke installaties of rustmomenten. Dankzij de open structuur blijft het gebouw toegankelijk en flexibel inzetbaar, zonder aan betekenis in te boeten.
Het gebouw markeert het sluitstuk van de herontwikkeling van de stationssite, die eerder al nieuwe impulsen kreeg via de restauratie van de stoomstroopfabriek en de realisatie van het fruitbelevingscentrum. Tegelijk vormt het de eerste stap in de verdere herontwikkeling van het bredere landschap rond het Fruitspoor en de

Romeinse Weg, die samen zullen uitgroeien tot een hoogwaardige fiets- en wandelring in de regio.

TOERISTISCH KNOOPPUNT MET DUURZAAM KARAKTER

De herinrichting zet sterk in op duurzame, traagzame vormen van toerisme. Fietsers en wandelaars vinden hier een inspirerende tussenstop op hun tocht doorheen het Haspengouws landschap. Informatie over de Fruitroute, rustvoorzieningen, fietsherstelpunten en waterpunten maken van het Loonse Fruitstation een toeristisch knooppunt met meerwaarde. Tegelijk draagt het gebouw bij aan bewustmaking rond het erfgoed en de natuurlijke rijkdom van de regio.

De symbiose tussen architectuur, landschap en erfgoed zorgt ervoor dat het paviljoen meer is dan een halte: het is een uitnodiging om het landschap anders te beleven. Het project verbindt verleden en toekomst, stad en platteland, cultuur en natuur. Daarmee staat het symbool voor een nieuwe manier van ontwikkelen in het buitengebied, waar zachte mobiliteit, ecologie en erfgoed samen een sterk verhaal vormen.

Datum 6 september 2024
Bron https://afasiaarchzine.com/
Titel a2o-architecten - ILO (1/2)

veld . morris+company . a2o

ilo building block . brussels



veld . morris+company . a2o

Architectural design for the adaptive reuse of a large scale building block into a mixed used neighborhood including housing, activities, retail and offices in the heart of the European district of Brussels. Won in International Competition.

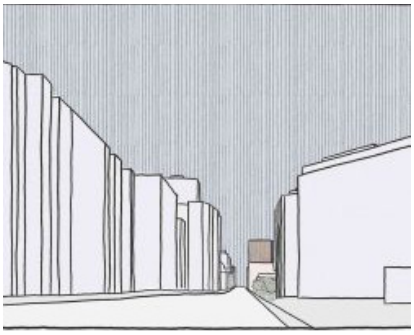
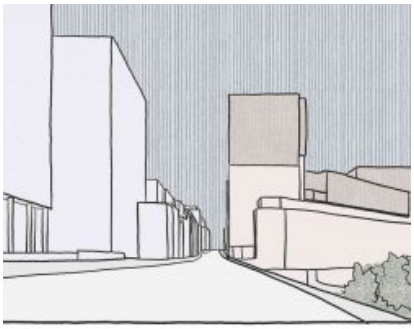
By reintroducing a sloped landscape, we want to add qualitative green space and improve the water management for this new mixed use project with offices, housing and community facilities. By opening up and activating the ground floor, the green space in the interior of the building block will also be visible from the adjacent streets improving thus the public space. The project includes a passage with access to the Metro that will create a more vibrant and dynamic public space. Our project focuses on preserving the heritage by respectfully integrating Polak's facades into the new development, merging historical significance with contemporary innovation.

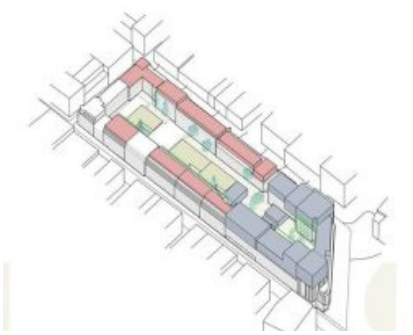
–

Datum 6 september 2024
Bron https://afasiaarchzine.com/
Titel a2o-architecten - ILO (2/2)










Datum 11 september 2025
Bron www.vrt.be
Titel Eerste appartementen voor budgethuren in Heusden-Zolder vanaf november bewoond (1/1)

Eerste appartementen voor budgethuren in Heusden-Zolder vanaf november bewoond: "Bedoeld voor wie net te veel verdient voor sociale woning"

In Heusden-Zolder is het eerste appartementsgebouw in Vlaanderen opgeleverd waar aan budgethuren kan worden gedaan. Die vorm van huren is bedoeld voor huurders wiens inkomen ontoereikend is om te kunnen huren op de private huurmarkt, maar die toch te veel verdienen om in aanmerking te komen voor een sociale woning. De huurprijzen liggen 15 procent lager in vergelijking met gelijkaardige appartementen.

Lieven Roux
Gepubliceerd:do 11 sep. 17u04

De projectontwikkelaars Vestio, Ethias en Group Machiels zijn in hun nopjes, want ze mogen in Heusden-Zolder het lint doorknippen van hun nieuwe residentie Schuttershof met 40 appartementen. Bijzonder is dat 22 daarvan in aanmerking komen voor budgethuren. Die zullen ze samen verhuren onder de naam 'Best Huur'.
Het is daarmee het 1e project van budgethuren in Vlaanderen, waar vanaf november bewoners hun intrek zullen nemen. In 2023 hebben ze daarvoor de principiële goedkeuring gekregen van de toenmalige minister van Wonen, Matthias Diependaele (N-VA).
Budgethuren is een nieuwe vorm van geconventioneerd huren, naast het bestaande model van sociale huisvesting.



De huurprijzen liggen 15 procent lager in vergelijking met een gelijkaardig aanbod.
Budgethuren is bedoeld voor mensen met een middeninkomen die niet in aanmerking komen voor sociale huisvesting, maar wel onder de inkomensgrenzen blijven die door de Vlaamse overheid zijn vastgelegd. In residentie Schuttershof liggen de huurprijzen 15 procent lager in vergelijking met een gelijkaardig aanbod op basis van de Vlaamse huursimulator.
"Voor een appartement met 1 slaapkamer komt dat neer op ongeveer 650 à 700 euro per maand", zegt Ed Somers van Vestio. "Voor een appartement met 2 slaapkamers is dat 800 à 850 euro per maand. Vergelijkbare appartementen met een ondergrondse parking in Heusden-Zolder worden getaxeerd aan 950 euro per maand. Dit is een mooi voorbeeld van hoe de overheid en de privésector kunnen samenwerken."

“Schoolvoorbeelden van creatieve en innovatieve vastgoedontwikkeling in Limburg”

Voka – KvK Limburg maakt genomineerden Vastgoed Awards bekend

15 SEPTEMBER 2022



De genomineerden voor de allereerste editie van de Limburgse Vastgoed Awards van Voka – KvK Limburg zijn bekend. Ondernemers, architecten en bouwheren dienden in totaal maar liefst 40 dossiers in voor verscheidene ontwikkelingsprojecten in onze provincie. “We zijn aangenaam verrast door het hoge aantal én de hoge kwaliteit van de ingediende dossiers. Het toont de creatieve en innovatieve wijze waarop projecten in Limburg worden gerealiseerd”, zeggen Johann Leten en Véronique Claessens, gedelegeerd bestuurder van Voka – KvK Limburg en juryvoorzitter namens het Netwerk Vastgoed van Voka – KvK Limburg. Op donderdag 10 november worden de laureaten bekendgemaakt tijdens het event “De Vastgoed Award 22” in Watt 17 in Heusden-Zolder.

Voka – KvK Limburg en haar Netwerk Vastgoed hebben de Limburgse Vastgoed Awards in het leven geroepen om ondernemers, architecten en bouwheren in de toekomst nog kritischer naar vastgoed-en ontwikkelingsprojecten te laten kijken. De huidige transities in onze maatschappij dwingen ons namelijk om duurzaam om te gaan met onze omgeving en onze middelen. Meer dan ooit moeten projecten maatschappelijk relevant zijn, met de focus op duurzaamheid en sociale inclusie.

Tot 8 juli konden er dossiers worden ingediend voor vastgoedprojecten in Limburg, opgeleverd van 2019 tot en met 2022 en dat ongeacht de grootte en kostprijs. “Met 40 ingediende dossiers waren we aangenaam verrast”, stelt Véronique Claessens, directeur ruimtelijke ordening bij de stad Genk en juryvoorzitter namens het Netwerk Vastgoed.

“Het toont de creatieve en innovatieve ontwikkelingskracht die aanwezig is in onze regio. Voor het bepalen van de genomineerden hebben we als jury gekeken naar de brede impact van, de integrale duurzaamheid, innovatieve ontwikkelingsmodellen en naar duurzame verankering van een lokale of bovenlokale behoefte. We kunnen gerust stellen dat de genomineerden elk op hun eigen manier betekenisvolle projecten hebben gerealiseerd die een toonbeeld zijn van Limburgs ondernemerschap, zonder afbreuk te doen aan de niet-genomineerde dossiers die ook hun kwaliteiten hebben.”

De jury is zo tot een selectie gekomen van drie genomineerden per categorie waarin awards worden uitgereikt: publiek vastgoed, residentieel vastgoed en bedrijfsvastgoed.

Datum 15 september 2025
Bron www.voka.be
Titel Schoolvoorbeelden van creatieve en innovatieve vastgoedontwikkeling in Limburg (2/4)

Publiek vastgoed

- **Scholen van morgen – school voor buitengewoon onderwijs Richter** - AG Real Estate - architekt- nburo - **Genk**

Dit project valt op door het samenspel met de partners én de omgeving. De omgeving rond de school wordt opengesteld. Er wordt samengewerkt met tuinbouwproducten, het medegebruik van speelplaatsen en de sportinfrastructuur van de nabije volleybalclub zorgt voor een duurzaam gegeven. Rekening houdend met de specifieke doelgroep werd bij de inplanting en reconversie van de site toch een open campus gecreëerd.

- **Kunstschool met congresfaciliteiten en studentenkamers** – Hogeschool PXL & Xior - A2O architecten – **Hasselt**

Het geheel van de kunstschool met congresinfrastructuur en studentenkamers vormt een imposant geheel in het masterplan van de campus Elfde Linie. De tijdloze sterke architectuur geeft een robuuste stedelijkheid aan de campus en aan Hasselt. Het project zet op verschillende vlakken doorgedreven in op duurzaamheid en innovatieve technieken (oa geothermie). Zeer interessant ook hier is het open model wat medegebruik toelaat door andere doelgroepen.

- **Stedelijk administratief centrum** – THV The College /Democo-Willemen - Jaspers-Eyers Architects & UAU collectiv 4 Architecture bv CVBA - Buro Landschap - Arcadis – **Beringen**

Het stadskantoor van Beringen werd ontwikkeld via een specifieke formule waarbij de stad Beringen in een Tijdelijke Handelsvennootschap (THV) stapte als partner. Hiermee werd afgestapt van de klassieke investeringsrol en komt de interessante vraag naar voor of stadsbesturen wel eigenaar/beheerder moeten zijn van vastgoed. Stad Beringen experimenteert hiermee met nieuwe modellen en haar kernrol ten aanzien van de burgers. De combinatie van herbestemming van het naastliggende college en nieuwbouw is zeer geslaagd, alsook de integratie van commerciële activiteiten. Architecturaal is het geheel prachtig uitgewerkt.



Datum 15 september 2025
Bron www.voka.be
Titel Schoolvoorbeelden van creatieve en innovatieve vastgoedontwikkeling in Limburg (3/4)

Met de herbestemming van de iconische Generale Bank wordt modernistisch erfgoed structureel geïntegreerd in de zich steeds meer vernieuwende Hasseltse binnenstad. Het hergebruiken van het patrimonium is per definitie een duurzame aanpak. De jury heeft erg veel lof voor deze gedurfde ontwikkeling die op een zeer respectvolle manier met het erfgoed omgaat.



Curon & Vercammen woonprojecten (A2O architecten) - Kolmont - Vestio (UAU collectiv) - Vivo 2 Development (ism Building Group Jansen)

Bedrijfsvastgoed

- **Terhills** – LRM -Zeelenberg Architectuur, Tractebel Engineering, Studio LST, architectenbureau Luc Buelens, Architect Erik Craps, Creneau International – **Dilsen-Stokkem**

Het project is opmerkelijk door zijn schaal. De Limburgse context biedt heel wat troeven voor toeristische economie. Daar levert dit project een grote meerwaarde aan. De centrale faciliteiten en verblijven lokken heel wat bezoekers en middelen naar Limburg. Het project heeft bovendien een grote tewerkstellingsgraad. Er is geïnvesteerd in duurzame energie en een autoluwe omgeving. Er is ook een nauwe samenwerking met lokale ondernemers.

- **Verbouwing de Kolonie tot ontmoetings- en opleidingscentrum** – Arbeidskansen vzw - Architectuur Depot – **As**

De jury waardeert dit project omwille van de inspanningen voor een zwakke doelgroep in onze maatschappij en de zorg voor opleiding en tewerkstelling. Dit is niet het project met grote regionale impact, maar wel betekenisvol op lokale schaal. Een verloederde site met een uniek erfgoedverhaal werd verbouwd tot een project met een maatschappelijk relevant doel. Heel wat ruimtes binnen het project (leslokalen, vergaderruimtes, grootkeuken) worden opengesteld en kunnen dus ook door externen gebruikt worden. Er is een boeiende integratie van erfgoed en natuurwaarden in een project van lokale economie.

Datum 15 september 2025
Bron www.voka.be
Titel Schoolvoorbeelden van creatieve en innovatieve vastgoedontwikkeling in Limburg (3/4)

Een grotere site wordt herontwikkeld tot bedrijvenpark waar verschillende kleinere ondernemingen hun plek vinden. De jury nomineert dit project omwille van het interessante model. Het project impliceert een bepaalde collectiviteit tussen de bedrijven die er zich vestigen. Op het vlak van collectiviteit in parkeren, energie, beheer,… en duurzame inrichting van bedrijventerreinen is nog veel winst te boeken in onze Limburgse industrie- en KMO terreinen. Dergelijk project als Futurn experimenteert hiermee.



Architectuur Depot - Futurn Vestra - LRM

De genomineerden zullen geduld moeten uitoefenen tot **10 november**. Pas dan wordt tijdens ons exclusief netwerkevent **“De Vastgoed Award 22”** één winnaar per categorie bekendgemaakt.

Meer informatie over het event vindt u hier: **https://www.voka.be/vastgoed-award**

Datum 19 september 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Droom van kine Eric krijgt al vorm: “Mensen met niet-aangeboren handicap kunnen hier vanaf juni zelfstandig

Droom van kine Eric krijgt al vorm: “Mensen met niet-aangeboren handicap kunnen hier vanaf juni zelfstandig wonen”

LUMMEN In Lummen is de ruwbouw klaar van woonproject De Wijngaard. Dat is een uniek project waar mensen met een motorische handicap kunnen wonen en revalideren. Het is de droom van kinesist Eric Vaes, die hij samen met zijn zoon, architect Burg, verwezenlijkt.

Koen Luts Correspondent
19 september 2025 om 18:05

In 2017 kreeg kinesist Eric Vaes (70) het idee voor dit Belgische pilootproject. “In de praktijk stelde ik vast dat zelfstandig wonen moeilijk was voor mensen met een niet-aangeboren motorische handicap. Eerst volgde een haalbaarheidsstudie samen met de architecten en zochten we een terrein om te bouwen. Dat vonden we eerder toevallig in Lummen, dicht bij het Jessaziekenhuis van Herk-de-Stad waar mensen met een motorische beperking revalideren. Nadat de gronden waren aangekocht, zijn we met de voorbereiding gestart.”





Zijn zoon Burg, die architect is, en zijn twee collega’s van a2o tekenden eerst typeplannen van elk appartement. “Alles wordt helemaal aangepast aan de noden van elke bewoner. Niet iedereen heeft dezelfde beperking en iemand die bijvoorbeeld een verlamming heeft aan de linkerkant krijgt een andere keuken dan iemand die rechts verlamd is”, zegt Vaes. “De keukenknoppen en kranen staan dus anders en de badkamers worden eveneens aangepast. Indien er iemand verhuist of overlijdt, komen er voor de volgende bewoner opnieuw aanpassingen op maat, dat is de bedoeling. “Iedereen kan een appartement kopen als belegging in dit project. “Wij verhuren die aan mensen met een beperking. Dit project is uniek in België. Er is in ons land geen enkel groot gebouw zoals dit dat volledig toegankelijk is voor mensen met een beperking”, legt Eric Vaes uit.

Datum 19 september 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Droom van kine Eric krijgt al vorm: “Mensen met niet-aangeboren handicap kunnen hier vanaf juni zelfstandig



Links de architecten Luc Santermans, Stefan Van Steen en Burg Vaes samen met de bouwheren en kinesist Eric Vaes (5de links) aan De Wijngaard. © Koen Luts

Paramedisch blok

Vorig jaar in december zijn de bouwheren Herpain Urbis en Baltisse gestart met de bouwwerken van woonproject De Wijngaard aan de Wijngaardstraat. Vrijdag was de ruwbouw klaar van de twee blokken met vier bouwlagen. “De oplevering is gepland in juni 2026”, hoopt architect Burg Vaes. “Na een verkeers- of arbeidsongeval of een medische aandoening kunnen mensen zonder een mentale beperking, maar met een motorische handicap hier zelfstandig wonen. Meestal verblijven die in een woonzorgcentrum, hier kunnen ze zelfstandig wonen en krijgen ze gespecialiseerde zorg. Maar er zullen hier niet constant verplegers rondlopen.”



Een loopbrug verbindt de twee gebouwen. © Koen Luts

Op de gelijkvloerse verdieping naast de Wijngaardstraat komt een vrij groot paramedisch blok. De toekomstige bewoners, maar ook die van het nabijgelegen woonzorgcentrum Het Meerlehof of andere belangstellenden kunnen hier terecht voor kinesitherapie. Heel het gebouw is rolstoelvriendelijk en integraal toegankelijk voor andersvaliden. ”Zelfs de lavabo’s die in hoogte verstelbaar zijn, werden door ons ontworpen en ook de keukens”, zegt Burg Vaes.

Scootmobiels

In de kelder zijn een 30-tal parkeerplaatsen aangepast aan de noden van andersvaliden ze hebben een breedte van 3,50 meter. Er komen 68 scootmobiels waarvan de batterijen aan stopcontacten worden opgeladen. Een lange loopbrug verbindt de twee gebouwen en ook de oude buurtweg die het centrum van Lummen met de Kapel van de Beukenboom verbindt loopt onder die loopbrug door. Buiten komt ook een prieeltje met een zitbank naast het bos waar iedereen kan picknicken.

Datum 24 september 2025
Bron www.architectura.be
Titel a2o en Ontwerpbureau Pauwels ontwerpen nieuwe toekomst voor Leuvense binnengebied Fabota (1/3)



Stad Leuven en woonmaatschappij Dijledal zullen de komende jaren het grotendeels verharde en volgebouwde binnengebied rond het Fabotagebouw en de fruit- en groentewinkel Dávé in de Riddersstraat herinrichten. Het wordt een fijne plek om te wonen in het midden van de stad met meer ruimte en groen. Er komen betaalbare, kwaliteitsvolle woningen, een gemeenschapsruimte en wandel- en fietspaden. De plannen werden voor de zomer aan de buurt voorgesteld. In het najaar van 2025 start een ontwerpteam, bestaande uit a2o architecten uit Hasselt, Studiebureau Jonckheere uit Brugge en Ontwerpbureau Pauwels uit Leuven, met een concreet ontwerp voor de nieuwe gebouwen en het openbaar domein.

AG Stadsontwikkeling Leuven, het autonoom gemeentebedrijf van de stad, kocht in 2021 de Dávésite in de Riddersstraat aan. De site omvat twee appartementsgebouwen, twee loodsen en een binnenplaats. “De vorige eigenaar wou de site verkopen. Gezien de ligging en het potentieel besloten we de site aan te kopen”, duidt schepen van wonen en voorzitter van AG Stadsontwikkeling Leuven **Lies Corneillie**. Recent kocht AG Stadsontwikkeling Leuven ook nog de garageboxen in de Peterseliegang aan. Op de site vind je ook het Fabotagebouw met twintig verouderde sociale woningen. De groothandel Dávé die gevestigd is in de loodsen, zal op korte termijn de deuren sluiten.

Datum 24 september 2025
Bron www.architectura.be
Titel a2o en Ontwerpbureau Pauwels ontwerpen nieuwe toekomst voor Leuvense binnengebied Fabota (2/3)

"Momenteel is het een erg verharde en volgebouwde plek in het centrum van onze stad. De komende jaren zullen we het gebied opwaarderen. Zo komen er betaalbare, kwaliteitsvolle huurwoningen en een gemeenschapsruimte te midden van heel wat groen. In de toekomst zal je bovendien te voet of met de fiets makkelijk kunnen doorsteken, van de Riddersstraat naar de Peterseliegang en de Brusselsestraat", schetst schepen van wonen Lies Corneillie. "Kortom, het wordt een stukje stad op mensenmaat, waar goed wonen en elkaar ontmoeten in het groen centraal staat."

CONCRETE PLANNEN

De stad en Dijledal lieten een studie opstellen die de plannen voor de site tussen de Ridders-, Brusselse- en Peterseliegang, schetst. De garageboxen aan de Peterseliegang, de loodsen van Dávé, het Fabotagebouw en enkele woningen in de Riddersstraat zullen afgebroken worden. Uit de studies werd geconcludeerd dat afbraak van deze panden het meest haalbare en kwalitatieve eindresultaat oplevert. Deze oude gebouwen zullen plaats maken voor drie nieuwe.

"Er komen in totaal een 43-tal nieuwe sociale huurwoningen met elk een kleine private buitenruimte en gemeenschappelijk groen op het openbaar domein. Er komen er acht aan de Peterseliegang, vier aan de Riddersstraat en twee gebouwen met in totaal 31 woningen op de plaats van het Fabotagebouw. Daarnaast komen er budgethuurwoningen aan de Riddersstraat en een nieuwe gemeenschapsruimte bij", licht Corneillie toe. Op de plaats van de loods van Dávé komt een groene publieke ruimte. De bestaande groene speelplek wordt behouden. Buurtwerking 't Lampeke en Cie Tartaren kunnen hun werking gewoon verderzetten.

“Met de bouw van deze nieuwe sociale woningen en een gemeenschapsruimte in de Ridderstraat wil Dijledal de levenskwaliteit van de huurders en buurtbewoners vergroten. We zullen er de twintig versleten sociale woningen afbreken, bijkomende groene ruimte creëren en verschillende nieuwe gebouwen realiseren waarvan het grootste tot zes bouwlagen telt. Deze uitbreiding van het patrimonium van Dijledal met een 23-tal energiezuinige woningen voor kleine en grote gezinnen is een belangrijke stap vooruit in ons aanbod voor sociaal en goed wonen in hartje Leuven”, zegt **Hannes De Geest**, voorzitter van Dijledal. Wanneer de werken starten, zullen de bewoners van de huidige sociale woningen hun intrek nemen in een andere sociale woning.

Datum 24 september 2025
Bron www.architectura.be
Titel a2o en Ontwerpbureau Pauwels ontwerpen nieuwe toekomst voor Leuvense binnengebied Fabota (3/3)

VERBINDENDE PLEK

Het wordt een autoluwe plek doordat de parkeerplaatsen voor de bewoners van de nieuwe woningen gebundeld worden in een ondergrondse parking. Er komen wandel- en fietspaden zodat je makkelijk te voet en met de fiets naar de Riddersstraat, Peterseliegang en Brusselsestraat kunt. Door verharding op te breken en te vervangen door groen kan regenwater beter in de bodem dringen.

“Met dit project zorgen we voor een evenwichtige invulling van de site”, zegt schepen van ruimtelijke planning **Dirk Vansina**. “We gaan veel verder dan infrastructuur alleen. We maken van een versteend binnengebied een ademende plek, waar rust, verbinding en ontmoeting centraal staan. Deze warme, zorgzame wijk, waar mensen van uiteenlopende achtergronden samenleven, krijgt er een open en uitnodigende plek bij. Fabota, het jeugd- en gemeenschapscentrum dat al jaren het kloppend hart van de buurt vormt, wordt mee opgenomen in het ontwerp. Zo ontstaat een ruimte die niet alleen fysiek verbindt, maar ook sociaal: een plek waar buren elkaar ontmoeten, kinderen kunnen komen spelen en culturen samenkomen.”

Afbraak oude molengebouw in Alken start over 2 weken, molen blijft en krijgt nieuwbouw

De afbraak van 'De Molen' in het centrum van Alken zal over 2 weken starten. Het oude molengebouw, waar tot voor kort verschillende jeugdverenigingen, een muziekvereniging en het jeugdhuis gevestigd waren, krijgt een nieuwe toekomst. Belangrijk: het historische molengebouw met molen blijft behouden en wordt gerestaureerd.

Noa Sneyers
Gepubliceerd:vr 03 okt. 13u06

Op 15 oktober zullen de eerste muren van 'De Molen' met de grond gelijk gemaakt worden. Nu alle verenigingen die in het gebouw gevestigd waren zijn vertrokken, kunnen de afbraakwerken beginnen.

"Het waardevolle molengedeelte met het horizontale molenrad blijft behouden. De rest van de site moet plaatsmaken voor nieuwbouw", zegt schepen van Gebouwen Frank Vroonen (Groen Alken).

"De nieuwbouw zal bestaan uit polyvalente ruimtes, een loft voor het jeugdhuis, een brasserie en een onthaalcentrum", gaat de schepen verder. "De Molen zal een belangrijke toegangspoort vormen voor het Landschapspark Hart van Haspengouw. De werken zullen afgerond worden in 2027."

Verenigingen verhuisd

Voor Jeugdhuis De Molen, Chiro Mikado, Chiro Jokadi en de Koninklijke harmonie Sint-Aloysius was De Molen jarenlang hun vaste stek. Door de plannen met het oude molengebouw zijn ze naar andere locaties verhuisd.

De jeugdverenigingen hebben samen met speelpleinwerking Plekboel in het voorjaar hun intrek genomen in de nieuwe jeugdlokalen achteraan in het recreatiedomein.

De activiteiten van Jeugdhuis De Molen vinden voorlopig plaats in het gemeenschapscentrum Taeymans. Na de werkzaamheden keren zij terug naar De Molen en krijgen ze een eigen plek op de eerste verdieping van het nieuwe gebouw.

De harmonie heeft afgelopen zondag haar eerste repetitie gehouden in de tijdelijke oefenlokalen in gemeenschapscentrum d’Erckenteel in de wijk Terkoest.

Datum 9 oktober 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Miljoenen voor facelift van iconische molen in Alken: “Hiermee kunnen we vijftig jaar verder (1/3)

Miljoenen voor facelift van iconische molen in Alken: “Hiermee kunnen we vijftig jaar verder”



© Karel Hemerijckx

ALKEN Alken maakt nu ook werk van de herontwikkeling van De Molen, een iconisch gebouw uit 1653 in het hart van de gemeente. 6,5 miljoen ligt klaar voor de renovatie, maar ook voor de afbraak van gemeenschapscentrum Taeymans. De vernieuwde site van De Molen zou moeten openen begin 2027.

Dirk Jacobs
9 oktober 2024 om 18:58

Vorige maand stelde het gemeentebestuur al de definitieve plannen van Alken Vallei voor aan de Alkenaren. Dit park moet het dorpsplein Laagdorp weer verbinden met de Herk. Nu zijn ook de plannen voor De Molen bekend. “We willen het lokale sport- en gemeenschapsleven versterken, tegelijk de natuurwaarden verhogen en toerisme en recreatie hier nieuw leven inblazen. Vandaar dat we zowel De Molen als Alken Vallei lanceren”, zegt burgemeester Marc Penxten (N-VA). “De renovatie van De Molen en de site eromheen wordt een publiek-private samenwerking. We willen een moderne en vooral veelzijdige locatie ontwikkelen waar de Alkense gemeenschap nog decennia van kan genieten.”



De vernieuwde site van De Molen zou moeten openen begin 2027. © rr

Datum 9 oktober 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Miljoenen voor facelift van iconische molen in Alken: “Hiermee kunnen we vijftig jaar verder (2/3)

“De Molen is een graanwatermolen op de Kleine Herk die nog altijd draaivaardig is. Hij wordt het ankerpunt en de toegangspoort tot het prachtige Landschapspark Hart van Haspengouw en wordt zo het ideale startpunt voor wandelingen en fietstochten in de wijde omgeving”, zeggen schepen Cindy Vandormael en Alex Dubois (beiden N-VA). “Bovendien blijft ook de historische waarde van De Molen behouden en blijven de oude molentechnieken zichtbaar van buitenaf. De horeca-inrichting die vandaag in de speeltuin ligt, verhuist hierheen – met een terras – in een concessie die naadloos zal aansluiten bij Alken Vallei.”



© Karel Hemerijckx

Taeymans

Binnen dit project gaat ook gemeenschapscentrum Taeymans tegen de vlakte. “Dat voldoet niet meer aan de noden van vandaag. We bouwen een nieuw centrum dat niet alleen ruimte zal bieden aan de Alkense verenigingen, maar dat ook een unieke locatie zal worden voor privé- en bedrijfsevenementen. We voorzien een zaal die modulair opdeelbaar is en in één ruimte tot 900 mensen kan herbergen. Gemeenschapscentrum Taeymans blijft wel bestaan tot het nieuwe complex De Molen gebruiksklaar is. Ook jeugdhuis De Molen blijft op dezelfde locatie, maar met een aparte toegang naar de loft die het gaat betrekken.”



© Karel Hemerijckx

Datum 9 oktober 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Miljoenen voor facelift van iconische molen in Alken: “Hiermee kunnen we vijftig jaar verder (3/3)

Het project De Molen is dus sterk gelinkt aan Alken Vallei. “Daardoor zullen ze samen het centrum van Alken grondig hertekenen en zal een nieuwe ontmoetingsplek voor alle Alkenaren ontstaat. De combinatie van moderne gebouwen, erfgoed en duurzaamheid en recreatie zorgen ervoor dat Alken klaar is voor de toekomst. En dat de gemeente ook weer bezoekers van buitenaf kan verwelkomen. Hiermee kunnen we vijftig jaar verder”, meent schepen Frank Vroonen (Groen).



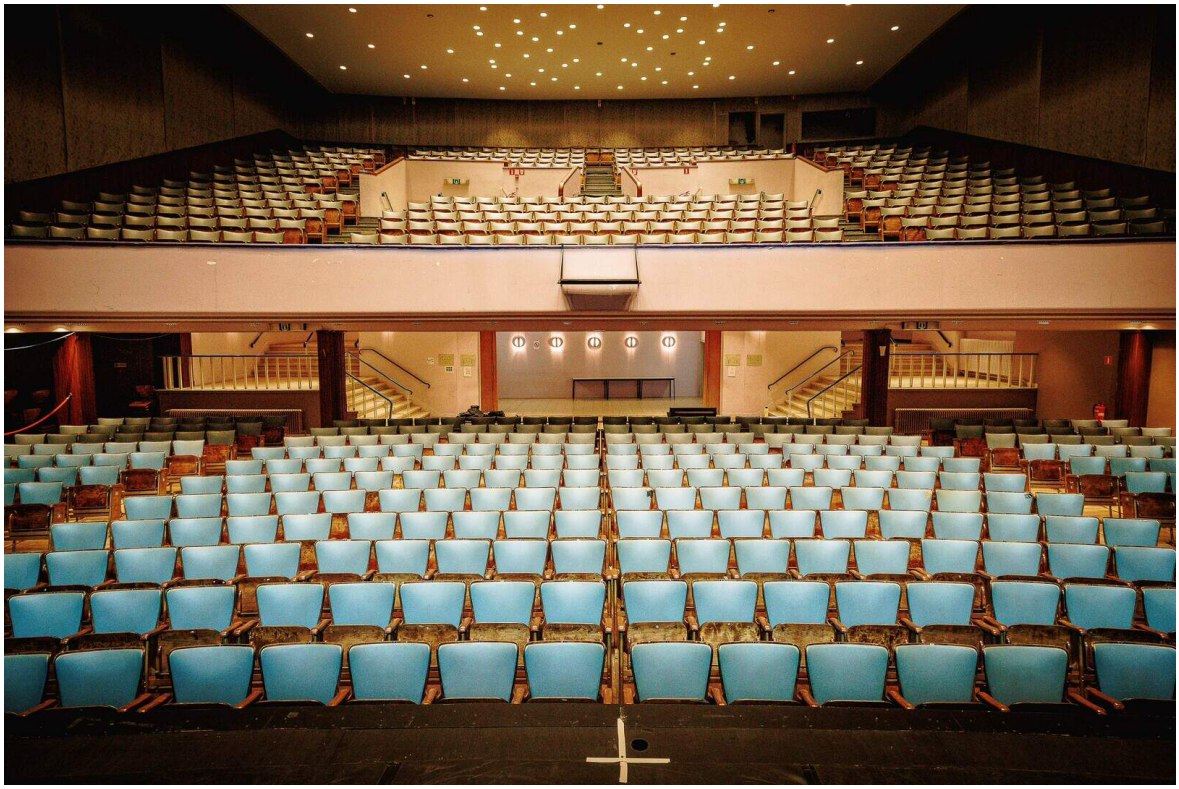
© rr

“De omgevingsvergunning wordt nu aangevraagd. Als alles daarrond vlot verloopt, starten de werken in 2025 en hopen we eind 2026 of begin 2027 alles in gebruik te kunnen nemen”, besluit burgemeester Penxten.

Mechelen koopt historische zaal voor zijn nieuwe ‘cultuurhart’

De stad Mechelen koopt met Theatrium een middelgrote podiumzaal in het centrum van de stad over. Het wordt een sleutelelement voor Cultuurhart, een ambitieus plan voor de Mechelse cultuurinfrastructuur.

Geert Van der Speeten
9 oktober 2025 om 11:57



© Dirk Vertommen

De zaal Theatrium, aan de voet van de Sint-Romboutstoren, werd gebouwd in 1920 als feestzaal van de katholieke beweging. In 1950, na een brand, werd ze heropgebouwd als theaterzaal. Ze heeft een rijke geschiedenis. In de jaren 70 en 80 passeerden er onder meer U2, Clouseau, Rob de Nijs, Tina Turner en Kim Wilde. De jongste jaren werd de zaal vooral gebruikt voor comedy en dansoptredens van lokale spelers.

Het stadsbestuur bezegelde deze week de aankoop van de zaal. De zaakvoerder, Julien Roskams, was vorig jaar overleden en sindsdien viel de verhuur stil. Zijn erfgenamen kregen prompt projectontwikkelaars over de vloer, maar zelf zagen ze het liefst de originele infrastructuur bewaard.

“Zeker, er is een stevige renovatie nodig”, zegt de schepen van Cultuur, Kristof Calvo (Voor Mechelen). “Maar de zaal zal herkenbaar blijven, we vinden ze even bijzonder als De Roma in Borgerhout. De dimensies, met een balkon dicht bij het podium, zijn bijvoorbeeld ideaal.” De stedelijke cultuurdienst zal de eigen programmatie voor zijn rekening nemen, er wordt ook gerekend op bovenlokale spelers.

Datum 9 oktober 2025
Bron www.destandaard.be
Titel Mechelen koopt historische zaal voor zijn nieuwe ‘cultuurhart’ (2/2)



Het Theatrium, recht tegenover de Sint-Romboutskathedraal. © Dirk Vertommen

Mechelen miste een eigen podiumzaal van deze omvang. De stadsschouwburg telt net geen 400 zitjes. Theatrium kan het dubbele bieden, voor rechtstaande concerten zelfs tot 1.200 bezoekers. Burgemeester Bart Somers (Open VLD) ziet er ook nieuwe conferentie- en vergadermogelijkheden in, een mogelijkheid om Mechelen ook als congresstad te promoten.

Totaalproject

Door zijn strategische ligging in het centrum is Theatrium de missing link in een ambitieus masterplan van de stad. Bij de start van de vorige legislatuur werd *Cultuurhart in Mechelen* naar voren geschoven als een totaalproject rond de Sint-Romboutskathedraal.

Er is oude en nieuwe infrastructuur bij betrokken. Het aanbod op de nieuwe cultuursite zal podiumactiviteiten, beeldende kunst en educatie omvatten. Zo wil het Theater Arsenaal uit zijn verouderde structuur aan de Botaniek breken en de Minderbroederskerk inpalmen. Het cultuurcentrum wordt vernieuwd en het oude gedeelte van kunstencentrum Nona krijgt een renovatie. Voor deeltijds kunstonderwijs komt er nieuwe capaciteit bij en ook de publieke ruimte van de Cultuurhart-zone wordt aangepakt en vergroend.

“Het cultuurhart is een breed project, van professionele kunsten tot cultuureducatie”, zegt Calvo. “Het uitgetekende masterplan neemt vorm in hoog tempo, maar in nauwe samenwerking met het culturele veld en de Mechelaars.” Het kostenplaatje voor de meerjareninvestering is begroot op 45 miljoen euro.

Binnenkoer van abdijsite Herkenrode wordt groene oase: “Zoals het vroeger was”

HASSELT Het binnenplein van de abdijsite Herkenrode wordt omgevormd tot een groene plek, doorweven met paden en poelen, “zoals het vroeger was”.



Zo zal de vernieuwde binnenkoer er gaan uitzien. © BL

Dirk Jacobs
18:43

Het neerhof van Herkenrode is vandaag een strak, verhard plein. “We willen terugkeren naar de essentie van deze plek en we willen dat de bezoekers de plek echt kunnen beleven en ervaren”, zegt Matthias Francken, algemeen directeur van Herita, eigenaar van de site. “Momenteel voelt het strakke plein eerder leeg en afstandelijk aan. Met steun van de stad Hasselt, Toerisme Vlaanderen en het agentschap Onroerend Erfgoed gaan we van het neerhof een levendige plek maken waar het aangenaam vertoeven is.”



Het binnenplein zoals het er vandaag bijligt. © Sven Dillen

Datum 9 oktober 2025
Bron www.hbvl.be
Titel Binnenkoer van abdijsite Herkenrode wordt groene oase: “Zoals het vroeger was” (2/2)

“In het verleden bevond de boerderij van de abdij zich aan het neerhof”, zegt Christine Engels, manager restauratie bij Herita. “Het was de plek bij uitstek waar één en al bedrijvigheid heerste. Historisch gezien bevond zich tussen de stallingen, het koetshuis en de tiendschuur dan ook geen verhard plein, maar eerder een mengeling van zandpaden, ondiepe vijvers en grasland. In het nieuwe landschapsplan zal het verharde plein plaatsmaken voor een groene, klimaatrobuste zone. We ontharden het plein en maken er een groene ontmoetingsplek van. Nieuwe poelen zullen het regenwater opvangen en bloemen en planten zullen zorgen voor een gevarieerde natuur. Er blijft natuurlijk ruimte om evenementen te organiseren. Om het landschapsplan te realiseren werken we vanuit Herita samen met aannemer Tim Vandersmissen, TM BuroLandschap – a2o.”

7.700 vierkante meter

“Met de plannen die nu uitgevoerd worden, wordt in totaal zo’n 7.700 vierkante meter onthard op het domein van Herkenrode. Specifiek op het neerhof komt er 2.400 vierkante meter groenzone bij, met voornamelijk lage beplanting en twee poelen naar historisch voorbeeld. De kasseien die uitgebroken worden, blijven bewaard. In het centrum van Hasselt zie je dat op verschillende plekken ongeveer dezelfde stenen zijn gebruikt. Wie weet zien we bij een toekomstige heraanleg mogelijk nog kasseien uit Herkenrode opduiken in het Hasseltse straatbeeld”, zegt Matthias Francken.

Datum 11 oktober 2025
Bron www.hagelandactueel.be
Titel Orleanstoren in Aarschot krijgt nieuwe trap als sluitstuk van restauratie (1/1)

Orleanstoren in Aarschot krijgt nieuwe trap als sluitstuk van restauratie

11 oktober 2024, 16:45

Aarschot



Stad Aarschot

Op donderdag 10 oktober plaatste de stad Aarschot een nieuwe trap in de historische Orleanstoren (Aurelianustoren), een belangrijke stap in de restauratie van dit erfgoed.

De trap leidt naar een uitkijkpunt dat een prachtig uitzicht biedt over de groene stad. Met deze toevoeging nadert de grootschalige restauratie van de toren haar voltooiing. De omgeving werd ook aangepakt, met de aanleg van een groene verbinding tussen de Orleanstoren en het stadscentrum. De omgeving van de Orleanstoren werd heraangelegd in het kader van het stadsvernieuwingsproject ‘Natuur in de stad - De Torens’. Een nieuw zwevend pad van 100 meter in cortenstaal loopt langs de oude kloostermuur en sluit aan op de bestaande trap, die is hersteld om de toegankelijkheid te verbeteren. Na eerdere restauraties in de jaren 1930, 1970 en 1990, was de toren opnieuw toe aan een grondige opknapbeurt. De stad begon dit jaar met de restauratie, waarbij de muren werden beschermd met de techniek van ‘soft capping’, waarbij levende planten worden gebruikt om erosie tegen te gaan. De nieuw geplaatste cortenstalen trap leidt naar een platform dat 2,5 meter boven de toren uitsteekt, vanwaar bezoekers een spectaculair uitzicht hebben.

De Orleanstoren, gebouwd rond 1200, is een van de weinige overblijfselen van de middeleeuwse stadsverdediging van Aarschot. Door zijn strategische ligging was de toren het belangrijkste uitkijkpunt van de stad.

Datum 12 oktober 2025
Bron www.vrt.be
Titel linwoners van Aarschot kunnen voor het eerst gerestaureerde Orleanstoren beklimmen (1/2)

Inwoners van Aarschot kunnen voor het eerst gerestaureerde Orleanstoren beklimmen

Inwoners van Aarschot kunnen dit weekend een uniek eerste bezoek brengen aan de gerestaureerde Orleanstoren. In de toren werd zopas een nieuwe trap aangelegd die leidt naar een uitkijkpunt over de stad. Het is een van de laatste stappen in de restauratie van de toren.

Evi Walschaers
Gepubliceerd:za 12 okt. 2024 10u01



De **Orleanstoren** dateert uit de 13e eeuw en is een van de weinige overblijfselen van de middeleeuwse stadsomwalling van Aarschot. Door zijn strategische ligging op een heuvel, was de toren waarschijnlijk een van de belangrijkste uitkijkpunten van de stad.

De Orleanstoren lag er de laatste jaren wat verwaarloosd bij. De vorige restauratie gebeurde in 1990, de decennia daarna deed de regen zijn werk en de bakstenen muren raakten verweerd. Ook enkele graffititekeningen en een verouderde toegangspoort ontsierden de toren.

Maar begin dit jaar startte de stad met een grondige renovatie van de historische toren. De muren zijn in hun oorspronkelijke staat hersteld en er werd een nieuw hek geplaatst. Bovenop de muren van de toren werden planten aangelegd, die techniek heet 'soft capping' en moet erosie tegengaan.

Datum 12 oktober 2025
Bron www.vrt.be
Titel linwoners van Aarschot kunnen voor het eerst gerestaureerde Orleanstoren beklimmen (2/2)

Wenteltrap met uitkijkpunt

De stad kon gisteren de werken afronden door een metalen wenteltrap in de Orleanstoren te plaatsen. Die leidt naar een uitkijkplatform dat 2,5 meter boven de toren uitsteekt. Bedoeling is dat de toren zo zijn originele functie als uitkijkpunt terugkrijgt.



Het restauratieproject is intussen zo goed als afgerond. Ook de omgeving rond de Orleanstoren werd daarbij onder handen genomen. Er is nu een zwevend pad van 100 meter lang, evenwijdig aan de oude kloostermuur. De kruinen van de aangrenzende bomen worden nog gesnoeid om het panoramazicht te vergroten.

Inwoners van Aarschot kunnen dit weekend alvast een eerste bezoekje brengen aan de gerestaureerde toren. Ze kunnen van 9 tot 18 uur de toren beklimmen langs de nieuwe trap. De weken nadien staan de laatste afwerkingen op de planning en zal de toren weer even gesloten zijn.

Datum 16 oktober 2025
Bron www.hln.be
Titel ‘Eerste steenafbraak’ luidt sloop van Dorpsmolen in Alken in (1/1)

‘Eerste steenafbraak’ luidt sloop van Dorpsmolen in Alken in: jeugdcentrum De Molen krijgt onderkomen in nieuw molencomplex



De Molen wordt afgebroken in Alken. Einde van een tijdperk. © Alken

Het einde van een tijdperk. Aan de Dorpsmolen, in het hart van Alken, vond woensdag de symbolische ‘eerste steenafbraak’ plaats. Het vertrouwde molengebouw, dat jarenlang de thuisbasis was van de Alkense jeugd, moet plaats maken voor een nieuw molencomplex dat deel zal uitmaken van het project Alken Vallei.
Natalie Denayer
16 oktober 2025, 17:29Laatste update: 17 oktober 2025, 10:39

Een emotionele gebeurtenis was het afgelopen woensdag, toen er de symbolische eerste steenafbraak plaatsvond aan de Dorpsmolen in Alken. Het historisch waardevolle molengebouw met de dorpsmolen zal wel behouden blijven en grondig gerenoveerd worden. Grote glaspartijen zullen bezoekers in de toekomst een uniek zicht bieden op de indrukwekkende molenmechaniek.
Het molenaarshuisje was dan weer in te slechte staat om te herstellen en wordt daarom volledig heropgebouwd in zijn oorspronkelijke stijl. Het verouderde hoevegedeelte daarentegen wordt integraal gesloopt, zodat ruimte ontstaat voor het nieuwe complex dat hier in de komende jaren zal verrijzen.


Afbraak van de Molen is volop in gang. © Mine Dalemans

vrt nws

Regio Beverst

IJssalon geopend in gerenoveerde pastorij in Beverst: "Plek waar jongeren met hersenletsel of autisme ervaring kunnen opdoen"



Het nieuwe ijssalon in de voormalige pastorij.

In de gerenoveerde pastorij van Beverst (Bilzen-Hoeselt) is een ijssalon geopend waar jongeren met een niet-aangeboren hersenletsel of autisme aan de slag kunnen. In het ijssalon kunnen ze ervaring opdoen, zodat ze op termijn kunnen doorgroeien naar de arbeidsmarkt. Het ijssalon is een project van de vzw Heide Atelier. Vanaf midden november zullen de jongeren achter de toonbank staan.

Noa Sneyers
zo 19 okt. 2025 20u17

Het ijssalon in Beverst is de eerste vestiging van vzw Heide Atelier in Limburg. De vzw is ontstaan uit een persoonlijk verhaal van de oprichters. "Mijn dochter heeft op 15-jarige leeftijd een herseninfarct gekregen", zegt Jan Nonneman, voorzitter van de vzw.

"Na haar revalidatie merkten we dat ze nog niet klaar was om te werken of naar school terug te keren. Ze belandde net zoals veel andere jongeren met een niet aangeboren hersenletsel in een gat."

Om zijn dochter toch toekomstperspectief te geven, heeft Nonneman samen met zijn partner vzw Heide Atelier opgericht met een ijsatelier in Heist-op-den-Berg. In het atelier krijgen jongeren met een niet aangeboren hersenletsel (NAH) of autisme de kans om zich te ontwikkelen en toe te werken naar een job op de arbeidsmarkt.

Datum 19 oktober 2025
Bron www.vrtnws.be
Titel Ijssalon geopend in gerenoveerde pastorij in Beverst (2/2)



Oprichters Jan Nonneman en zijn partner Ines Seutin met Heleen Claes, de coördinator van het salon.

Ook in Beverst zullen er vanaf 12 november 5 jongeren met een NAH of autisme achter de toonbank staan van het ijssalon in de voormalige pastorij. De jongeren zullen begeleid worden door "buddy's", vrijwilligers die de jongeren intensief zullen begeleiden. Op termijn is het de bedoeling dat er 15 jongeren begeleid worden. Naast het runnen van het ijssalon, zullen de jongeren ook zorgen voor de catering in de vergaderzalen boven het salon.

Nuttige tijdsbesteding

Dit weekend werd de zaak al officieel geopend. Genodigden en inwoners van Beverst mochten de zaak en de gerenoveerde pastorij ontdekken met een ijsje in de hand. Lies Vanhove kwam al eens proeven.

"Ik vind het erg mooi. Je ziet dat ze er veel werk in hebben gestoken. Het ijs is ook heel lekker. Dat hier mensen met een NAH of autisme mogen werken, vind ik bovendien een heel goed concept. Ik heb zelf ook een beperking. Net zoals mensen zonder een beperking hebben wij nood aan een nuttige tijdsbesteding in de plaats van ons thuis te vervelen. Op plekken zoals het ijssalon in Beverst, kunnen wij ook iets bijdragen aan de maatschappij."

Het ijssalon is vanaf nu elke dag behalve maandag geopend.

Datum 22 oktober 2025
Bron www.unizo.be
Titel a2o-architecten KMO van het jaar! (1/1)

a2o-architecten KMO van het jaar!

Op dinsdag maakte UNIZO Limburg met trots bekend dat **Datawolk** bekroond wordt als *Beloftevolle KMO van het Jaar* en **a2o architecten** als *KMO van het Jaar*. Twee ondernemingen die – elk op hun manier – tonen wat lef, visie en hard werk kunnen realiseren.

Over a2o architecten
a2o is een multidisciplinair architectuurbureau met kantoren in Hasselt en Brussel. Ze werken vanuit vier studio's: arch, field, detail en radar. Wat hen typeert? Een visie die verder gaat dan gebouwen alleen: ze koppelen duurzaamheid, innovatie en contextgevoelig ontwerp aan maatschappelijke meerwaarde.

Als gerenommeerde speler in de architectuursector combineert a2o ambitie met doordacht vakmanschap — projecten waarin esthetiek, functionaliteit en duurzaamheid hand in hand gaan.

"We zijn trots dat ons team en onze projecten erkenning krijgen. Dit succes is niet het werk van één persoon, maar van vele creatieve geesten die samen dromen, plannen en bouwen," aldus a2o architecten.

De jury waardeerde a2o voor hun sterke langetermijnvisie, maatschappelijke betrokkenheid en doorgedreven focus op duurzaamheid en innovatie. "a2o denkt verder dan ontwerpen – ze bouwen aan de toekomst, letterlijk én figuurlijk."

"Met deze twee winnaars tonen we duidelijk dat Limburg bruist van het ondernemerstalent — zowel in de digitale sector als in de creatieve, bouwkundige wereld," reageert **Bart Lodewyckx**, directeur van UNIZO Limburg.



Datum 22 oktober 2025
Bron www.made-in.be
Titel a2o-architecten KMO van het jaar! (1/1)



Architectenbureau is dé KMO van het Jaar

Het gekende architectenbureau A2o uit Hasselt is door Unizo Limburg verkozen tot Limburgse KMO van het Jaar. Als meest beloftevolle onderneming viel de eer te beurt aan Datawolk, een IT-dienstverlener uit Bocholt. De winnaars mogen nu Limburg gaan vertegenwoordigen op de nationale verkiezing.

Kurt Meers

HASSELT

22 oktober, 2025

Datawolk legt zicht toe op infrastructuur, cloudtoepassingen, support, VoIP, cybersecurity en printoplossingen. Steff Eben en zijn team kunnen op dat vlak al aardige referenties voorleggen en zijn dus ‘goed bezig’. De jury prees Datawolk voor zijn duidelijk businessmodel, klantgerichte strategie en sterke financiële onderbouw. “Een jong bedrijf met een volwassen visie,” klonk het. “Hun innovatieve aanpak en mensgerichte cultuur tonen aan dat groei en nabijheid perfect hand in hand kunnen gaan. Reden genoeg om hen uit te roepen tot meest beloftevolle KMO van Limburg.

“Deze erkenning sterkt ons in ons geloof dat we op de goede weg zitten,” zegt Steff Eben, bestuurder en oprichter Datawolk. “We willen niet enkel meegaan in technologische trends, maar ze mee vormgeven.”

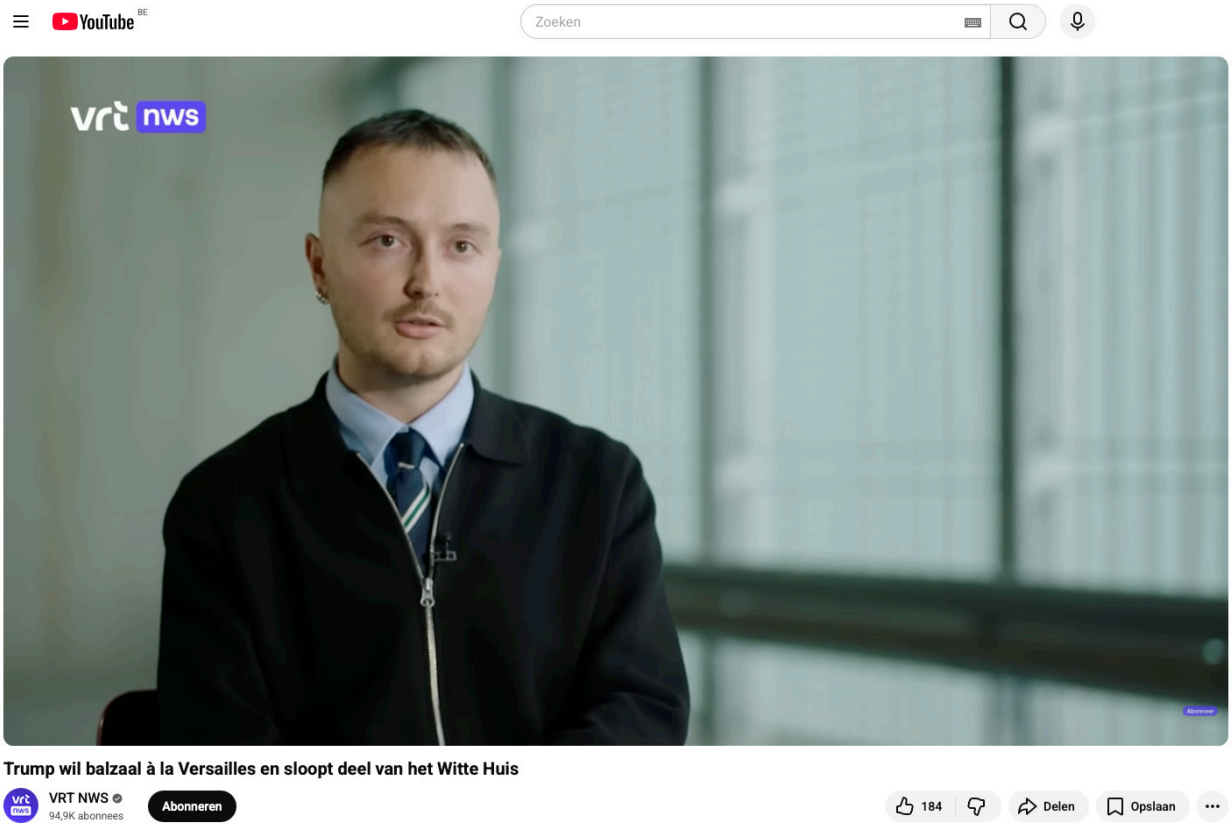
Dé KMO van Limburg: A2o

De hoofdprijs tijdens de awardshow van dinsdagavond ging echter naar A2o, een multidisciplinair architectuurbureau met kantoren in Brussel en Hasselt. De jury waardeerde A2o voor hun sterke langetermijnvisie, maatschappelijke betrokkenheid en doorgedreven focus op duurzaamheid en innovatie. “Ze denken verder dan ontwerpen – ze bouwen aan de toekomst, letterlijk én figuurlijk.”

“We zijn trots dat ons team en onze projecten erkenning krijgen”, stelt Jo Berben van A2o. “Dit succes is niet het werk van één persoon, maar van vele creatieve geesten die samen dromen, plannen en bouwen.” aldus a2o architecten.

“Met deze twee winnaars tonen we duidelijk dat Limburg bruist van het ondernemerstalent”, reageert Bart Lodewyckx, gedelegeerd bestuurder van het organiserende Unizo Limburg. “Datawolk bewijst dat je als jonge speler in een verzadigde markt kan doorbreken met technologische meerwaarde én klantgerichtheid. En A2o Architecten laat zien dat design en duurzaamheid geen esthetische snobisme zijn, maar toekomstgerichte bedrijfsprincipes. We feliciteren beide teams van harte — jullie zijn onze ambassadeurs!”

Datum 24 oktober 2025
Bron vrt NWS
Titel Trump wil balzaal a la Versailles en sloopt deel van het Witte Huis



Link naar reportage

Datum herfst 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p. 14-15
Titel ‘Tien jaar architectuur en stedenbouw vanuit de hoofdstad: “de wereld is groter in Brussel’(1/2)

a2o architecten
Architectenbureau trekt volop mee aan de kar van continue verandering in de hoofdstad

Tien jaar architectuur en stedenbouw vanuit de hoofdstad: “De wereld is groter in Brussel.”

Stijgende kantoorbelasting, toenemende onveiligheid, politieke onzekerheid; de imagoproblemen van onze hoofdstad dreigen ondernemers weg te duwen uit Brussel. Maar het team van a2o-architecten is vastberaden te blijven: “Tien jaar geleden zakten we met enkele collega’s af naar Brussel. Een uitstekende beslissing waar we nog geen dag spijt van hadden, want Brussel zet ons elke dag aan om onze grenzen te verleggen.”



Vennoten Luc Vanmuysen en Jonas Knapen stampten het bureau in Brussel uit de grond.

Het verhaal van a2o-architecten startte 25 jaar geleden in Hasselt. Het bureau bouwde er een team uit van meer dan 60 medewerkers, die hun strepen verdienden als vooruitstrevende en betrouwbare partner van menig opdrachtgever.

Vijftien jaar later was het tijd voor een volgende grote stap in dat groeiverhaal: ‘de Limburgers’ maakten de gewaagde sprong naar de metropool. “Brussel was toen voor ons een weinig bekend terrein”, zeggen vennoten **Luc Vanmuysen** en **Jonas Knapen**, die het bureau in Brussel uit de grond stampten. “Maar als stad vol kansen, culturele rijkdom en internationale allure leek het voor ons de perfecte stap om onze architectuurpraktijk en -visie verder uit te bouwen.”

> **Complexe stadsvernieuwingsprojecten staan of vallen met een goede samenwerking tussen de verschillende betrokken partijen**

Creatieve kantoorruimte op maat van onze groei

“We startten met vijf medewerkers in een klein kantoor aan de Timmerhoutkaai”, vervolgt Knapen. “En we hadden nauwelijks een netwerk in Brussel. Onze opstart daar werd dan ook vooral gedragen door projecten die voortkwamen uit ons werk in Hasselt.”

Drie jaar en vijf extra medewerkers later trok het bureau naar het voormalige Actirisgebouw aan de Anspachlaan, waar het samen met partners Architecture Workroom Brussels en Citizenlab een volledige verdieping in gebruik nam.

“Dit leegstaand pand was een belangrijke schakel in ons Brusselse traject”, zegt **Cente Van Hout**, een van de collega’s van het eerste uur van ‘Team Brussel’. “Het Actirisgebouw was nog in afwachting van een nieuwe bestemming, en we konden er een fantastische ruimte huren, meer dan groot genoeg om ons team verder uit te bouwen. Maar we moesten het verouderde gebouw wel met zeer beperkte investeringen opnieuw bruikbaar maken.”

Laat dát soort ruimtelijke uitdagingen nu toevallig net dàt zijn waar a2o-architecten in floreert. Het bureau greep deze kans dan ook met beide handen, en naast een creatieve en open playground werd Actiris voor a2o ook een geweldige kans om zijn Brussels netwerk uit te breiden in een periode waarin het bureau de hoofdstad nog volop aan het ontdekken was.

Vandaag vind je a2o aan het Zaterdagplein, in het kloppend hart van Brussel. En ook daar probeert het zo veel mogelijk in verbinding te gaan met voorbijgangers. “Via onze vitrine zoeken we de dialoog met de stad op en geven we kunstenaars de kans om te exposeren”, bevestigt Van Hout. “Wij geloven niet in de architect die werkt in een ivoren toren, maar wel in synergie en uitwisseling als drijvende kracht achter stadsvernieuwing en creativiteit.”

Verandering vormgeven vanuit het hart van de stad

De betrokkenheid bij Brussel beperkt zich voor a2o niet tot ontwerpen en bouwen. Het team zet zich actief in voor de gemeenschap, onder andere via het TADA Toekomstatelier, waar het Brusselse jongeren enthousiasmeert voor de wereld van architectuur en stadsontwikkeling. Bovendien organiseerde het bureau workshops zoals ‘Challenging Modernism’, waarin het jonge denkers laat reflecteren over het behoud en de herbestemming van het Brussels modernistisch erfgoed. Daarnaast steunt a2o-architecten het Molenbeek 2030-project en sloot het zich aan bij de Funding Family.

Op die manier wist a2o zich de voorbije tien jaar stevig te nestelen in Brussel en trekt het er ondertussen volop mee aan de kar van continue verandering in de hoofdstad. Zo is het bureau actief betrokken bij meerdere grote stadsvernieuwingsprojecten, zoals de herbestemming van Passage 44. Daar wordt de gesloten sokkel geopend naar de straat en krijgt het gebouw een volledig nieuwe invulling met studieruimtes en leerplekken voor de nieuwe faculteit architectuur van de KU Leuven.

Daarnaast neemt a2o in de Europese wijk deel aan het Cityforward-project van Whitewood, samen met VELD, Morris+Company en Jaspers Eyers Architects. Dat project omvat onder andere de herontwikkeling van een volledig bouwblok van 80.000 m² kantoorruimte tot een gemixt programma van wonen, werken en ontspannen.

Dat dergelijke reconversies van grote kantoorgebouwen naar woongelegenheden a2o op het lijf geschreven zijn, bewijzen de studies die het bureau momenteel uitvoert voor de Proximus-toren en de transformatie van Espace Beaulieu. Maar ook nieuwbouwprojecten zoals de bouw van 170 woonunits en een crèche in het Prince-project te Anderlecht, en de realisatie van een kleuter- en basisschool voor de stad Brussel, passen perfect in het portfolio.

Knapen: “Al die ervaringen maken dat onze projecten niet alleen architectuur zijn, maar een onderdeel vormen van de evolutie van een stad. Brussel is een plek voor wie durft te bouwen en te vernieuwen in verbondenheid met haar bewoners. Dat vraagt moed, maar het geeft ook volop kansen. En dát geloof maakt dat wij met volle overtuiging blijven investeren, groeien en bijdragen aan de ontwikkeling van deze bijzondere stad.”

Aantrekkingspool voor creatief talent en internationale samenwerking

Om die uitdagende en complexe projecten mee vorm te geven, kan a2o rekenen op een sterk en divers team. “Ons Brussels team kende de voorbije drie jaar een verdriedubbeling in aantal,” vervolgt Knapen, “en nog ben ik elke dag verbaasd over de diverse talenten die wij hier weten aan te trekken; mensen met verschillende nationaliteiten en heel uiteenlopende achtergronden, wat uiteraard verrijkend is voor onze projecten.

Sinds onze verhuis naar Brussel geloven we trouwens des te meer in de kracht van samenwerken met andere ontwerpers, ieder volgens zijn eigen sterktes. Complexe stadsvernieuwingsprojecten staan of vallen immers met een goede samenwerking tussen de verschillende betrokken partijen: opdrachtgevers, publieke instanties, ontwerpers, landschapsarchitecten, ingenieurs enz. Dankzij onze aanwezigheid in Brussel hebben we ook daarin veel ervaring opgedaan.

> **Voor wie wil ondernemen, en voor wie durft dromen, is Brussel nog steeds de place to be**

Bovendien vergrootte het onze internationale zichtbaarheid en liet het ons toe om meerdere internationale connecties te leggen. De stad vormde zo een springplank naar verdere internationalisering. Wij maken ons dan ook sterk dat voor wie wil ondernemen, en voor wie durft dromen, Brussel nog steeds de place to be is.” «

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (1/15)



Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (2/15)

Experimental cases within the living lab

The following section presents the experimental cases developed within the living lab, realised in collaboration with a2o and contractor Democo. We approached these cases as a learning trajectory, with structured coordination moments and direct on-site observation to register questions, decisions, and outcomes. The process enabled close observation of material behaviour and sequencing, and supported shared learning on practical on-site requirements.

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (3/15)

Various Projects within the Living Lab Framework

a2o

As a partner in the living lab, a2o explored the use of earth blocks in a series of projects in different contexts. The projects included the transformation of a historic rectory in Beverst, a small-scale coffee bar in their office in Brussels, the integration of earth blocks in the entrance halls of a housing development in Evere, and a carport in Mol. Through material explorations under real-life conditions, each case offered the chance to test how earth blocks could replace conventional alternatives, to assess their constructive and aesthetic potential, and to address questions of detailing and execution.

Beyond their individual outcomes, the four projects also illustrate the contribution of architectural practice to the living lab as a whole. This chapter presents them in detail, outlining how earth blocks were applied in each case and highlighting the lessons learned along the way.

Project
Living Lab

PERSBOEK 2025

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (4/15)



Project
Living Lab

PERSBOEK 2025

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (5/15)



Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (6/15)

Rectory - ice cream parlour, Beverst

In Beverst, the historic rectory has been revitalised through a renovation and extension by a2o, for the city of Bilzen in collaboration with vzw Heide Atelier. The ground floor has been converted into a tearoom and ice cream parlour, where young people with autism spectrum disorder or acquired brain injury are actively involved in daily operations. The upper floor is used as a flexible community space for workshops and gatherings. This program integrates social inclusion into an architectural framework, making the rectory once again a vital meeting point for the village.

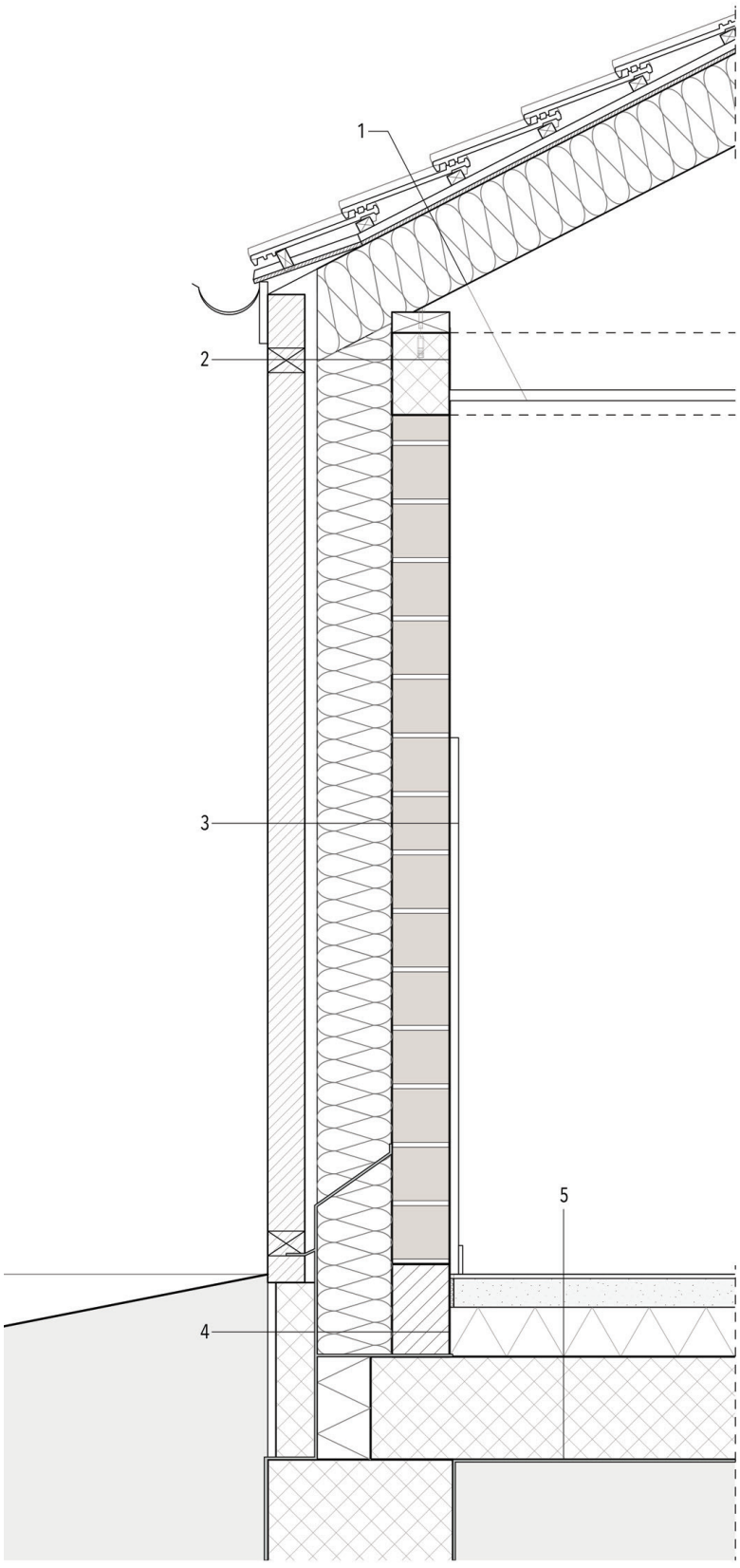
From the start, the design team proposed using earth blocks throughout the new construction, not only in the storage wing but also for the partitions and load-bearing elements of the extension. The proposal to use earth blocks was intended to mirror the project’s mission, ensuring that the values of care and sustainability were embodied both in the daily activities and in the walls that house them. However, the integration of the blocks was determined by two key factors. The first concerned compliance with HACCP regulations for food preparation areas, which prohibited the use of visible earthen masonry in the ice cream production zone and required washable tile finishes. The second was related to financial constraints, which led to a more selective use of the material. As a result, earth blocks were ultimately retained only in the new storage wing, where they could remain visible.

The construction detail on the following page illustrates the care with which the blocks were integrated. The compressed earth block walls, 14 centimetres thick for the load-bearing walls and 9 centimetres for partitions, were placed on a base of aerated concrete with a water-resistant foil to prevent rising damp. Connections with the existing brickwork of the rectory and with the new concrete blockwork were secured using stainless steel cavity ties, which were drilled into the adjoining masonry at regular intervals. A reinforced concrete ring beam caps the earth block walls to absorb the thrust of the pitched roof, with an additional separating foil inserted to prevent cement from leaching into the blocks and causing permanent discolouration. Openings for fixings were predrilled in the blocks, since anchoring into the earth mortar joints was avoided to ensure stability.

For the contractor and masons, this was their first experience with earth blocks, prompting them to adapt their construction methods. The earth mortar was stiffer than cement-based mixes and demanded more careful handling, while each block had to be moistened before it could be set. Progress was slower than with conventional brickwork, since the joints needed to be filled and the longer setting time limited the walls to about one metre of height per week. Alongside these challenges, the masons also discovered advantages: the blocks were easier to cut than concrete or clay bricks and produced noticeably less dust, which improved working conditions.
One of the main lessons concerned cost: the team had underestimated the effort and resources required, since earth block masonry followed a different rhythm than conventional brickwork. That unfamiliarity was compounded by the fragility of the blocks, with some arriving with chipped corners that required careful handling and slowed down the process. The exclusive use of earth mortar supported the project’s circular ambition but contributed to slower progress on site. Additional care was also needed to protect unfinished sections from rain, as water could erode the fresh joints before the building was enclosed. These conditions led the contractor to suggest that, in specific contexts, a mixed or bastard mortar might offer a more practical balance between construction efficiency and sustainability. However, that would compromise their suitability for reuse at the end of life. Taken together with the relatively high price of the blocks themselves, these factors explain why their use was ultimately limited to the extension, even though the original ambition had been broader.

Despite these constraints, the project was seen as a constructive step forward. It familiarised the team with the realities of working in earth block masonry, provided the contractor with first-hand experience of both their potential and their limitations, and resulted in a modest yet coherent addition that complements the renovated rectory.

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (7/15)



detail 1/20 - vertical section through facade

1 roof build-up:
roof bedding, clay roof tiles
tile battens (25 mm)
counter battens (20 mm)
subroof boards (10 mm)
rafters, thermal insulation (200 mm)
suspended ceiling in gypsum board

2 open joints
concrete ring beam (140 x 200 mm)
wall plate fixed on concrete ring beam (140 x 50 mm)

3 wall build-up:
facing brickwork in reclaimed bricks (90 mm)
air cavity (30 mm)
thermal insulation (182 mm)
compressed earth block masonry,
unstabilised earth mortar (140 mm)
interior finishing, tiles (20 mm)

4 wall build-up plinth:
cement rendering (10 mm)
polyethelyne membrane
concrete block masonry (100 mm)
insulation (182 mm)
aerated concrete (140 mm)

5 floor build-up:
floor finish, cement screed (80 mm)
insulation (120 mm)
concrete floor slab (250 mm)
polyethelyne membrane
bedding layer

Project
Living Lab

PERSBOEK 2025

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (8/15)



Project
Living Lab

PERSBOEK 2025

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (9/15)



Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (10/15)

Coffee Corner, Zaterdagplein, Brussels

The renovation of the ground floor of their own offices at Zaterdagplein allowed a2o to translate their engagement with material research into a built expression, making the use of earth blocks directly visible and experiential. This choice was closely tied to their involvement in the living lab, as integrating the material into their own workplace underlined their exemplary role and allowed visitors to experience its qualities first-hand. The redesigned space includes meeting rooms, a workshop area, and a coffee corner. For the latter, a C-shaped wall was built using compressed earth blocks laid with recessed one-centimetre joints filled with earth mortar. The blocks were left untreated and visible, giving them a clear presence as an interior finish.

The detailing was carefully developed. The wall rests on a concrete lintel that was glued onto the existing tiled floor. The first row of blocks was cut to align precisely with the height of the existing gypsum wall, after which only full-sized blocks were used. The C-shaped configuration provided the necessary stability and was dimensioned in relation to the kitchen cabinets that were integrated into the wall. To avoid contact with water, a fifteen-centimetre upstand was provided at the worktop.

For the contractor, with a primary background in interior finishing, this was a first experience with earth blocks. Thanks to thorough preparation, the work progressed smoothly and without notable difficulties. The wet masonry process required more manual labour than the usual dry assembly of gypsum board, yet it brought a distinct spatial quality through its material presence. Both architect and contractor emphasise that the earth blocks lend the interior a warm character and open new directions for visible use in contemporary interiors. In this context, the coffee corner stands as a modest yet clear example of the team’s commitment to testing and integrating sustainable materials within their daily practice.

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (11/15)



Impression of the earth block masonry and letter boxes - photo by Stijn Bollaert

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (12/15)

Le Jules, Evere, Brussels

This project in Evere, Brussels, reconfigures an existing office building into a residential development. It marked the first joint exploration of earth blocks within the living lab team, uniting a2o and contractor Democo in the same project. The partnership became the starting point for a wide-ranging study of how earth blocks could be integrated into the project, in which the team explored both load-bearing and non-load-bearing applications, examined their potential use in basement and separating walls, and compared stabilised with unstabilised blocks.

This investigation revealed the richness of potential applications but also the challenges of introducing a new material into a project that was already in an advanced stage of design. Discussions within the project team extended over a long period, exploring both structural and non-structural uses, as well as technical feasibility and cost implications. Many scenarios were set aside as too complex under the existing conditions, ranging from basement and separating walls to more ambitious load-bearing options. Ultimately, the application was limited to the entrance halls, where the mailboxes were built with earth blocks, giving the material a visible presence in a shared space while avoiding structural implications for the apartments. This solution was further developed and tested with the involvement of master’s students in architecture and interior architecture from Hasselt University, who contributed with mock-ups and alternative proposals.

The walls were realised as non-load-bearing facing walls, built in unstabilised hand-moulded blocks. Constructed indoors toward the end of the works, they were carried out once the main structure was complete. To accommodate the mailboxes, which were fabricated in multiplex and required reliable fixing points, several compressed earth blocks were integrated into the masonry, aligned with the top of the mailboxes, where they were screwed into place. This ensured sufficient load-bearing capacity for the attachments while preserving the overall appearance of moulded blocks in the entrance halls. During execution, several technical lessons emerged: shrinkage cracks developed where too many courses were laid in a single day, and connections made before the masonry had thoroughly dried also showed cracking. At the top course, the use of PU foam caused local stresses, as its strong adhesion to the blocks restricted natural movement during drying. Alternatives such as mineral wool or flexible joint tapes were later identified as more suitable solutions.

For the project partners, the experience demonstrated both the potential and the constraints of working with earth blocks. The project demonstrated that such materials must be part of the conversation from the earliest concept stages if they are to contribute structurally or at scale. Once design and construction decisions are fixed, it becomes difficult to integrate a material that requires specific detailing, performance validation, and client confidence. The process also revealed how initial caution from both developer and contractor, particularly regarding costs, durability, and guarantees, can be addressed through mock-ups, on-site guidance, and visible tests that build trust over time. Even though the outcome was limited to a non-load-bearing facing wall, it provided valuable experience in negotiating the place of the material within a commercial development and ensured that earth blocks gained visibility in a setting where residents and visitors encounter them daily.

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (13/15)

Carport Leten, Mol

The carport in Mol, built as part of the extension of a private residence, provided a straightforward and modest setting to apply earth blocks. Designed by a2o and executed by Caels & Partners, the project replaced the originally planned concrete inner cavity wall with 14-centimetre stabilised compressed earth blocks. The decision was informed by mock-ups prepared within the living lab and by material samples presented on site.

The use of stabilised compressed earth blocks was a logical solution for this typology. As an inner leaf, the blocks provided sufficient strength and dimensional stability for anchoring the facing brick, while fitting well with the initially foreseen concrete blocks in other parts of the project. They were masoned with a bastard mortar M10 combined with a léém additive and finished with a lime-based pointing mortar. Cavity ties were installed according to standard guidelines, and the wall was completed with a multiplex capping and zinc cover.

The straightforward nature of the structure meant that few obstacles arose during design and execution. The main attention points concerned technical coordination with the facing brick, ensuring proper anchoring and selecting a suitable mortar mix. Because the weather conditions were favourable, the masonry required no significant protective measures, apart from the temporary shielding of the exposed wall heads until the roof structure was completed.

The project demonstrated how earth blocks can be integrated into small-scale construction with only limited adjustments, while drawing attention to practical aspects such as careful storage and close coordination between architect, producer, and contractor. On-site guidance from the producer proved essential at the start. At the same time, additional labour for block preparation and mortar mixing highlighted the cost implications compared to concrete blocks, confirming that small-scale projects, such as this, are most feasible when framed as part of an experimental or demonstrative context. Although modest in scope, the project provided valuable insight into handling, mortar use, and detailing, offering practical experience with the material in a well-defined context.

Project reflections

For a2o, the four projects offered a sequence of concrete experiments through which the office developed a deeper understanding of building with earth blocks. What began as a pragmatic substitution for conventional blockwork evolved into a broader investigation of the material’s possibilities. Each project allowed the architects to test specific aspects of the process, from detailing and coordination to on-site execution, while observing how the material performs in use. Working at different scales and within varied building types made it possible to compare outcomes and identify where earth blocks offer the most significant value. Through this process, the architects turned an initial curiosity about earth blocks into an integrated understanding that guides their design reasoning, detailing, and coordination on projects using the material.

The architects acknowledge several practical challenges, including higher costs compared to conventional blockwork, sensitivity to weather conditions, and the absence of clear standards and insurance. They also note that contractor experience with the material remains limited, making early coordination and guidance from producers essential. Nevertheless, they regard the material’s intrinsic qualities, such as hygrothermal perfomance contributing to a comfortable indoor climate, reversibility, and low environmental impact, as substantial advantages suited to diverse building types from education and healthcare to public and smaller-scale interior projects.

The learning process extended beyond technical detailing to include planning and coordination. Mortar had to be prepared in a simple, additive-free mix, joints carefully controlled, and blocks moistened before use, while the number of courses per day had to be limited to accomodate shrinkage. On-site training demonstrated that masons adapted quickly; however, success ultimately depended on the contractors’ openness to engaging with an unfamiliar material. Early collaboration with producers and structural engineers proved essential for refining details and assessing load distribution, while discussions with contractors in advance of execution helped to anticipate logistical and scheduling needs. Mock-ups and test walls became valuable tools in this process, allowing teams to evaluate workmanship, align expectations, and build trust among all partners before moving to full-scale implementation.

From these experiences, the architects emphasise the importance of realistic cost estimation, dedicated on-site guidance, and step-by-step implementation. They see clear opportunities to integrate earth blocks more systematically within their practice. What first emerged through experimental projects is now becoming an established component of their design methodology, informing specifications, detailing, and material strategies across new commissions. This gradual integration reflects a growing confidence in the material’s potential and a commitment to applying it where its environmental, structural, and sensory qualities can offer genuine added value. Looking ahead, a2o intend to position earth blocks as an integral element of their sustainable material palette and a credible alternative to conventional masonry. They aim to contribute to the broader professionalisation and standardisation of the material and to promote its use across building typologies. For the architects, earth blocks are no longer an experiment but a concrete and meaningful response to the challenges of circular, climate-conscious, and socially relevant architecture, aligned with their vision of design rooted in material honesty, provenance, and environmental responsibility.

Sources: Multiple site visits by the project team, complemented by an interview with architect Michel Janssens.

Project
Living Lab

PERSBOEK 2025

Datum eind 2025
Bron Ondernemersmagazine, Brusselse metropool, p.
Titel ‘Experimental cases within the living lab’ (15/15)

